

La gauche, grande muette

Le ministre des Colonies a déclaré que le Gouvernement français ne saurait reconnaître l'indépendance de la République de Cuba, mais qu'il ne saurait non plus reconnaître l'indépendance de la République de Haïti, de la République de Saint-Domingue, de la République de Saint-Pierre et de la République de Saint-Paul.

de l'Allemagne calcaires.
 L'Allemagne se que conser-
 ver de la Com-
 mune de Dribin, il
 L'Allemagne se que conser-
 ver de la Com-
 mune de Dribin, il
 L'Allemagne se que conser-
 ver de la Com-
 mune de Dribin, il

DES MESURES

**DE RÉTORSION
CONTRE L'IRAN**

[illegible][illegible]

● CINC
TREN

DIPLOMATIE

La fin de la visite de Mme MacDonald à Paris

Nos rapports avec la France sont moins émotifs que par le passé

nous déclare le ministre canadien des affaires extérieures

Mme Flora MacDonald, ministre canadien des affaires extérieures, a quitté Paris ce mercredi 12 décembre, en fin de matinée, pour Bruxelles, où elle doit assister jeudi à la session plénière du Conseil atlantique. Mme MacDonald, qui a effectué une visite officielle de trois jours en France et a été reçue à deux reprises par M. François-Poncet, a bien voulu répondre à nos questions avant son départ.

« Le gouvernement conservateur a pour désir, mais dernier, est-il satisfait de la politique française de « non-ingérence » dans les questions canadiennes, comme, par exemple, la « non-indifférence » à l'égard du Québec telle qu'elle a été définie par M. Giosard d'Estimé et M. Lacombe ? »

Répondit René Bédard, lors de son voyage au Canada :

— M. Clark a semblé résumer son rôle de président d'attitude de wait and see à l'égard du Québec, et j'ai vu quelques propositions au Québec. Ce n'est pas tout.

— Il y a eu sans nul doute une période de confrontation entre Ottawa et Québec, entre M. Trudeau et M. Lévesque. Nous ne pouvons pas nous attendre à ce que le premier ministre du Canada se penche sur les problèmes du Québec.

LE DÉBAT SUR LE BUDGET DE LA COMMUNAUTÉ

Un conseil des ministres de la dernière chance tente d'éviter une crise majeure avec l'Assemblée européenne

Schmid

République fédérale d'Allemagne

Carlo Schmid est mort à Bonn à l'âge de 83 ans

Bonn (A.F.P.). — Carlo Schmid, l'un des pères de la République fédérale d'Allemagne et l'un des principaux promoteurs de l'unité franco-allemande et de la Communauté européenne, est décédé dans la soirée du

11 décembre, à l'âge de quatre-vingt-trois ans, dans un hôpital près de Bonn, des suites d'une grippe virale. Écrivain, poète, universitaire, homme d'Etat, il venait de publier ses Mémoires.

Un grand seigneur de la social-démocratie

Son attitude pendant l'occupation donna lieu, après la guerre, à diverses polémiques. Carlo Schmid livra-t-il des résistants à la justice allemande, comme ses adversaires l'ont affirmé, ou sauva-t-il des otages, comme l'ont soutenu ses partisans ? Les deux thèses ne sont peut-être pas contradictoires, d'il est vrai, comme l'affirma Guy Mollet, son compagnon de l'Internationale socialiste, que Carlo Schmid substitua, après des tentatives comme contre l'armée allemande, aux otages innocents, des résistants qui, eux,

Vice-président.

Après la guerre, ce bon vivant qui séduisait le Bundestag par son éloquence et les réunions de son parti par son humour, apparaît comme une figure du capitalisme politique de la capitale fédérale. Professeur de droit, il prit une part active à l'élaboration du traité de fondement de la République fédérale en tant que membre du conseil parlementaire et président de la commission chargée d'étudier la constitution. Membre de la direction du S.P.D., il est, en 1948, le fut aussi le Bundestag, quit, la même année, le poste de vice-chancelier. Il occupe cette charge jusqu'en 1972, avec une courte interruption de trois ans (de 1968 à 1970) pour exercer la présidence du tribunal chargé des relations avec les Länder — « une espèce de ministère des affaires étrangères pour les villes ».

tribunal de Metz avait eues pas de non-lieu-one instruction-
ce sujet.

Sous le III^e Reich, Carlo Schmid se tint prudemment sur la réserve, et ce n'est qu'après la défaite allemande qu'il s'engagea vraiment dans le vie politique. Sa mère, bien qu'aus-
trienne, appartenait à une famille noble romantiquement-dite, son croisé, était un ami de Jean Jaurès et, en 1920, Carlo Schmid avait fondé un groupe d'étudiants socialistes, mais, à l'époque, il ne rejoignit pas le parti social-démocrate composé, selon lui, de grand bourgeois, de bourgeois et de grand bourgeois, et se joignit au social-démocrate n'adhéra au S.P.D. qu'à l'âge de cinquante et un ans.

du Bundestag
le gouvernement de grands coe

Bien qu'il n'occupât pas longtemps de charge ministérielle, il n'en contribua pas moins à orienter la politique de la République fédérale et notamment sa politique extérieure. Déjà, en 1955, Carlo Schmid était membre de la délégation ouest-allemande accompagnant le chancelier Adenauer lors de sa visite à Moscou qui devait aboutir à la libération de dix mille prisonniers de guerre allemands détenus par les Soviétiques et à l'établissement de relations diplomatiques entre la R.F.A. et l'U.R.S.S.

ment en vigueur dans le S.P.D. : «L'Europe des Six, disait-il alors, est une mauvaise formule, car elle repousse les autres pays. L'intégration de l'Allemagne dans cet ensemble se facilitera avec la réconciliation des deux provinces de l'Est. C'est en point d'orgue, en aucune circonstance, la social-démocratie n'avisagerait de renoncer da galeté de cœur...»

Mélange de don Quichotte et de Camille Desmoulins comme il se caractérise lui-même, il trouve cependant dans l'unification de l'Europe une justification à sa tâche. C'est la tâche de 1925 à 1969, il fut président de l'Assemblée parlementaire de l'U.E.O., et ce n'est pas sans émotion qu'il rappelle comment l'Allemagne avait retrouvé sa place dans la communauté des nations. Du Rhin, il

quand il fut élu président de la République, M. de Gaulle et la France, mais il n'oubliait pas les frontières élargies de l'Europe et, dès la débute des années 60, il se montra partisan d'une union européenne plus vaste que celle de l'Ed. favorisant un règlement unifié avec la Pologne et l'Union soviétique.

S'entiment trop âgé, Charles de Gaulle ne sollicita pas le renouvellement de son mandat de président de la République. Le 28 novembre 1972, il préférait se consacrer à la coopération franco-allemande et prendre quelque repos dans sa villa européenne de Saint-Tropez. A la veille de son décès, il fut informé du traité de l'Elysée, le chancelier Brandt l'avait nommé, embarrassé ad personam, rassurant ainsi un homme que, disait-il, « les socialistes-démocrates étaient prêts de compléter dans leurs rangs ».

DANIEL YERNET

République d'Irlande

M. Charles Haughey a constitué un cabinet de conciliation

Dublin (A.F.P.). — Le Parlement irlandais a élu, le 11 décembre, pour premier ministre, le Chanoine Charles Haughey, élu au Fianna Fail (centre), en dépit des vives critiques de l'opposition. Celui-ci a choisi la conciliation et n'a pas procédé aux changements de portefeuille imposés par la loi irlandaise (le *Le Monde* date 8-10 décembre).

— Environnement, M. Sylvester Brestet ;
— Thavall, M. Gene Fingard ;
— Environnement, M. John Wilson ;
— Santé, M. Michael Woods ;
— Pêcheries, M. Patrick Power ;
— Postes et Télécommunications, M. Albert Reynolds ;
— Affaires relatives à la langue irlandaise, Mme Marie Geoghegan Quinn.

Les principaux postes sont ainsi attribués :

- Vice-premier ministre et ministre des ressources humaines : Georges Cléty ;
- Finances, M. Michel O'Kennedy ;
- Affaires étrangères, M. Brian Lemlin ;
- Agriculture, M. Ray McArthur ;
- Défense, M. Padraig Faulkner ;
- Commerce, M. Desmond O'Malley ;
- Industrie, M. Gerry Collins ;

L'adversaire de M. Charles Haughey pour la succession de M. Jack Lynch, M. John Hume, garde son poste de vice-premier ministre, mais perd le portefeuille des finances pour le céder à un collègue, le nouveau ministre de l'Énergie.

L'ancien ministre des affaires étrangères, M. Michael O'Kennedy, est nommé ministre des finances pour avoir à la dernière minute apporté son soutien à M. Charles Haughey.

Le nouveau chef de la diplomatie irlandaise, M. Brian

Psychiatry

15 calculatrices programmables chez Duriez

POUR bien choisir une programmation, il faut demander conseil à un spécialiste qui connaît toutes les marques, tous les modèles, toutes les performances aux meilleurs prix : à Duriez, qui n'est orienté par aucun fabricant.

Actuellement, nouveaux modèles
programmables à cassettes, ligures, cas-cassettes, autorégulateurs jusqu'à 1000 heures, Trans Instruments T1 GS, 32 pas. Prix Duriez 239 F, tte; Sharp 5100 alpha-numérique pour formules algébriques. Prix Duriez 249 F, tte; Casio 1000 alpha, adaptable sur magnétophone à cassette. Prix Duriez 796 F, tte; Hewlett-Packard HP 41C, la calculatrice


Duriez, 192, Bd St Germain
(Odéon, St Mich., Luxembourg). T.L.J. 9 à
19 h. sauf dim. - lun.

M. LEXHIAN
ministre
des affaires étrangères

[illegible]

FERNAND BRAUDEL

**UNE DOUTRE PRESTIGIEUSE
EN TROIS VOLUMES**



FERNAND BRAUDEL
Les Jeux de l'Échiquier

Civilisation matérielle, Economie et Capitalisme XV^e-XVIII^e Siècle

<p style="text-align: center;">Les Structures du Quotidien</p> <p>L'observation minutieuse de la vie quotidienne dans les différentes parties du monde permet de voir opposer la tenue des civilisations dans leurs différences et leurs oppositions. Sous des faits assez vécus les gens, les outils, les transports, les nourriture, les moeurs... et, à la fin du volume, les villes "vitrines accélérées du temps".</p>	<p style="text-align: center;">Les Jeux de l'Echange</p> <p>Au sein de la vie matérielle sont tous les comportements, les bouquins, les manières... En même temps, finances et négociations jouent à la coupe et demandent leurs réserves, concourent. Economie de marché et capitalisme : deux chemins d'action qui, malgré tout se distinguent, voire s'opposent.</p>	<p style="text-align: center;">Le Temps du Monde</p> <p>Une fresque grandiose du flux et du reflux de la domination économique à l'échelle internationale : la suprématie des villes marchandes (Venise, Gênes, Anvers, Amsterdam), l'éveil des économies nationales en France et en Angleterre, les nouveaux enjeux des nouvelles loyales (Amériques, Afrique noire, Extrême-Orient, Russie).</p>
--	--	---

L'AUTEUR : UN HISTORIEN HORS DU COMMUN

C omment décrire cet ouvrage, qui est le commencement d'une carrière exceptionnelle, sans évoquer la personnalité hors du commun de l'auteur, son style si attachant et sa conception novatrice de l'histoire. La réputation nationale et internationale de Fernand Braudel date de la publication, en 1947, de "La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II", dont le retentissement fut considérable. Il prend rapidement une place prépondérante au sein du groupe des "Annales". Il aspire, en effet, sous la sécheresse du ton, parfois l'effort, à une histoire qui ne soit pas exclusivement consacrée à l'action des hommes d'états ou des chefs de guerre, et milite avec succès pour qu'elle soit solidaire de toutes les sciences humaines. C'est en ce sens qu'il est l'inspirateur d'une nouvelle histoire. En publiant aujourd'hui "Civilisation matérielle, Economie et Capitalisme", Fernand Braudel fait preuve, au niveau mondial cette fois, de l'esprit créatif et de cette réflexion originale qui ont fait sa renommée. Il sait décrire et raconter. Les formules bien frappées abondent, l'expression familière introduit une pointe d'humour, la confiance, le complicité avec le lecteur vibrent à travers la vibration d'une sensibilité frémissante. Cet ouvrage en trois volumes est aussi passionnant que passionnant.

Chaque volume : format 27x29, environ 120 illustrations, 580 pages, relié soie sans jaquette couleur

Jusqu'au 31 décembre 79, un prix exceptionnel de lancement vous sera consenti par votre librairie

- Bon de documentation A renvoyer à votre librairie habituelle ou à :
- Librairie A. Colin - 103, bd St-Michel - 75005 Paris
- Nom et prénom _____
- Adresse _____

AFRIQUE

LE RÈGLEMENT RHODÉSIE

Le gouverneur britannique arrive à Salisbury

(Suite de la première page.)

Sur le banc du gouvernement, M. Smith, ministre sans portefeuille, semblait s'écarter de la loi de novembre 1965 où il lance son défi à la commune, entraînant son pays dans l'illégalité, la solitude et la guerre. Le ministre de la justice, M. Chris Andersen, a souligné le caractère démocratique et à fondementement opposé des deux visions. Au nom du royaume d'outre-mer de la minorité blanche, M. Mark Partridge exprime son opposition au retrait des parlements en faveur de la Communauté européenne. Remarquant un langage entendé mille fois dans cette enceinte, ses collègues blancs insistent sur la lutte nécessaire contre l'ennemi commun, le marxisme. « Je ne crois pas qu'il existe un mal à éradiquer à leur adresse, que nous gagnions quelque chose à examiner ce que nous avons perdu. Il est plus profitable de constater que nous avons gagné que de constater que nous avons perdu. » En fin de compte, le texte lui-même en troisième lecture est à l'unanimité.

Dès que lord Soames fondera le

soi rhodésien, la Grande-Bretagne devra les sanctions économiques prises en 1965 contre Salisbury. Le pays pourra, du même coup, être reconnu internationalement. Ces deux résultats positifs, l'événement, les a portés à son propre crédit mercredi soir au cours d'une allocution qui tenait à la fois du plaidoyer pro domo et du discours électoral. Il a longuement passé en revue les réalisations de son gouvernement et tout de même l'acte en présentant avoir fait le retour à la paix.

En serrant la main de lord Soames, mercredi en début d'après-midi, l'évêque Muzorewa, coauteur d'une proposition ministérielle, continuait toutefois à toucher son salaire jusqu'à la tenue des élections. Smith ne s'attendait pas à ses côtés. Invité à la cérémonie d'après-midi, l'ancien chef du gouvernement a déclaré, en un dernier défi, de savoir le gouvernement du monde qu'il avait, à la même heure, un autre engagement.

REPORTAGE

Un proconsul brillant et chaleureux...

De notre correspondant

Londres. — S'il réussit dans sa mission, lord Soames restera dans l'histoire comme le premier, mais aussi le dernier gouverneur du Zimbabwe. Le retour au régime colonial doit être en effet de courte durée, et, et tout va bien, le cheveu à plumes, la traditionnelle Danim, et les Union Jack, ne verraient d'urgence à Salisbury, devant en reporter aussi rapidement. A tous points de vue, lord Soames est un homme d'exceptionnelle situation exceptionnelle. Pour assurer les fonctions, même impopulaires, de gouverneur de Sa Majesté, ce personnage hors du commun, grand seigneur, ayant le goût du paradoxe mais aussi légèrement anachronique, comme le Danim, s'imposait naturellement.

Au sens le plus complet de l'expression, lord Soames est « de la surface » et « du pôle ». Par sa haute taille et par une démarche aussi large que son esprit, il domine la plupart de ses amis politiques, notamment les cadres du parti conservateur, petits esprits qui lui refusent ces dernières années la circonscription « ad » qui lui aurait permis de reprendre une carrière politique. Une grave opération cardiaque, il y a trois ans, semblait avoir marqué la fin d'une vie publique animée. Dans l'obscurité relative de la Chambre des lords, il semblait résigné à mener des activités lucratives mais sans gloire à la City. Mais, en mai 1979, Mme Thatcher le faisait sortir

Ambassadeur à Paris

Il est temps de briser le filtre charbonnier pour faire ses preuves. Harold Wilson lui en offre la possibilité en le nommant en 1980, ambassadeur à Paris. Ambassadeur brillant, apprécié pour le charme, le vivacité du couple Soames et, aussi, pour la qualité de la table. Car l'appétit de vivre, chez lord Soames, va de pair avec son appétit tout court. Véritable force de la nature, jovial et bon vivant, il aime la bonne chair, les bons vins. Il répond à l'ambassadeur une atmosphère du XVIII^e siècle, avec à sa tête un duo inégalitaire. Sa mission fut un succès malgré la tentation « affaire Soames ». Finalement, la « perle » d'avoir révélé aux partenaires européens les idées du général de Gaulle sur un « directeur » fut attribuée au Foreign Office. L'ambassadeur resta à son poste, préparant l'entente cordiale Heath - Pompidou, et l'entrée de la Grande-

Bretagne dans le Marché commun.

Il poursuivait sa carrière de diplomate comme vice-président de la Commission européenne, chargé des relations extérieures, renforçant ainsi sa stature internationale. Mais, une certaine lassitude pour les problèmes techniques, qui ne l'intéressaient pas vraiment. C'est un homme direct allant toujours à l'essentiel, gardant une vraie vision des problèmes, mais qui n'aime pas se laisser engager dans des questions de détail abandonnées aux experts. Sa connaissance de l'Afrique est pratiquement nulle. Mais cela ne devrait pas le gêner, mais plutôt faciliter les relations de confiance avec les Africains, qui apprécieront peut-être ce personnage ouvert et chaleureux, ce proconsul haut en couleur, dans le grand tradition de la Merry England, de cette Angleterre précoloniale pleine de savoir et de vigueur viciée.

HENRI PIERRE.

Le «risque calculé» pris par lord Soames suscite des remous au Parlement de Londres

De notre correspondant

Londres. — L'envoi de lord Soames à Salisbury avait la conclusion de l'accent final sur les oses-le-fen à Lancaster House représentée, le 10 novembre, par lord Carrington, ministre britannique des affaires étrangères, et de son adjoint, Sir Ian Gilmour, un avertissement risqué calculé. Mais lord Carrington, parlant à la Chambre haute, a déclaré que la présence du gouverneur britannique à Salisbury était vitale pour maintenir la stabilité du pays et garantir l'existence du oses-le-fen.

De toute évidence, le secrétaire au Foreign Office avait sur une conclusion heureuse, dans les 48 heures de la négociation de Lancaster House. Aussi bien après le court mais intense débat des Communions Sir Ian s'est efforcé de rassurer en privé M. Shore, porte-parole de l'opposition travailliste pour les affaires étrangères, sur l'immensité d'un accord. M. Shore avait violemment critiqué le gouvernement en l'accusant de mener une politique d'escalade.

Aussi la crainte de voir la Grande-Bretagne entraînée dans un « mini-Vietnam » subsiste.

La Grande-Bretagne, a dit en substance M. Nnamdi, co-président du Front patriotique, aurait mieux fait d'attendre la fin de la négociation avant d'envoyer lord Soames, tandis qu'un représentant du Front patriotique

Si l'accord est en vue, pourquoi avoir précipité le départ de lord Soames ? « Cette précipitation avec insistance par M. Callaghan et ses amis travaillistes, lord Carrington a répondu qu'il était partisan de maintenir l'élan de la négociation. Il a ajouté que, faute d'une initiative hardie, tout l'accord laborieusement négocié pourrait se dissoudre comme une pétrole de laise ».

Les événements de la semaine passée, a dit encore lord Carrington, les forces rhodésiennes, justifient l'envoi rapide d'un gouverneur dont la présence aura un effet stabilisateur. Sir Ian a également répété qu'il s'agissait d'entraîner les camps des activités des deux armées à long de la frontière. Le ministre britannique a rappelé que le gouverneur aura sans son autorité les forces régulières ainsi que les partisans du Front patriotique.

Mais que se passera-t-il si les adversaires continuent les hostilités ? Sir Ian s'est contenté de dire qu'il avait bon espoir que les forces du Front patriotique l'autorité de lord Soames, tandis que lord Carrington précisait que si les partisans appliquaient le oses-le-fen, et continuaient leurs mouvements à travers la frontière, « le gouverneur n'aurait pas à demander aux forces régulières de se déployer hors de leurs bases ». Cette référence à la possibilité d'une intervention des troupes régulières à la demande

consolider au plus vite leur position en Rhodesie. Ils estimèrent, en effet, avoir été lésés en appliquant des sanctions alors que les principaux concernés les ignoraient et poursuivaient leurs activités. Le gouvernement britannique a informé le président du Conseil de sécurité, les ambassadeurs du Commonwealth, les présidents africains de la ligne de front et ainsi que les États membres de la Communauté européenne que les sanctions relatives à l'arrivée de lord Soames et de la reconnaissance de son autorité. Une des premières tâches du gouvernement britannique sera d'établir des relations normales avec les pays voisins et notamment avec la Zambie. Le rétablissement du statut territorial et rombre vers ce dernier pays permettra l'achèvement du traité dont il a tout le besoin.

H. P.

ROME vols quotidiens SAUDIA

Départs Paris-Charles-de-Gaulle

Week-ends à Rome à partir de 1390 F par personne.

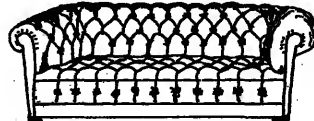
Groupes de 15 personnes minimum. Tarif IT 8 SV2 WE 03 comprenant tarif aérien aller-retour en classe économique, trois nuits à l'hôtel OLYMPIC Catégorie Touriste ou équivalent, en chambre double avec petit déjeuner et un repas à votre choix. Départs les 21 DEC, 26 DEC, 10 JAN, 05 FEV, 22 FEV, 14 MAR, 20 JUIN.

SAUDIA SAUDI ARABIAN AIRLINES



Consultez votre Agence de Voyages ou Saudia : 720.88.20

Venez voir votre CHESTERFIELD en fabrication ! Vraie garantie cuir pleine fleur CRIN - RESORTS



ZENNER VOUS PROPOSE UNE GAMME DE CHESTERFIELD TOUTES DIMENSIONS AU PRIX DE 9.000 F

UNE VISTE STASPO !!!

ZENNER 10, rue Faidherbe, PARIS (11^e) 371-86-14 - Métro : Faidherbe 59, rue de Montreuil, PARIS (11^e) - 372-27-57 - Métro Nation

PARKING

Jamais sans doute un livre, stupéfiant de précision et de sérénité. n'a démontré et prouvé davantage la puissance molle d'un engrenage, l'aveuglement définitif qui peut en découler... Marcel Jullian, La Figaro

Kazimierz Moczarski Entretiens avec le bourreau

Gallimard

PIERRE CABANNE: "Rendons à César ce qui est à César."

C'est Balzac, architecte de ce roman international, est le créateur de ses comparses de valeurs, et des expansions en matière de polytechnisme. Bonheur, le nouveau Dictionnaire des Arts et Métiers. Il est sûr que le premier à avoir rassemblé tout ce qui touche à l'histoire de nos peuples, des origines à nos jours, en recouvrant une large part de l'histoire humaine et l'avant-garde. 4 000 pages, douze volumes, à un prix exceptionnel de 140 000 francs. Une œuvre de référence, indispensable à tous ceux qui veulent connaître l'histoire de nos peuples, dans votre bibliothèque.

Le Cabanne. Le dictionnaire vient des arts.



Bordas

PRÉPARATIONS D'ÉTÉ OU ANNUELLES
MEDECINE ET PHARMACIE
5 centres: quartier latin - Neuilly - Nation - Chailly - Orsay
57, rue Ch.-Lafitte, 92 Neuilly, 722.84.54, 745.02.19
Groupeement libre de professeurs

Correspondance

soit décidé à tenir la promesse
faite par M. Hua Guofeng à Mme
Thatcher lors de sa visite offi-
cielle à Londres : réprimer sé-

Toutes ces mesures réussiront-elles à enrayer le mouvement des passages clandestins ? Il est encore trop tôt pour le dire, mais il semble peu probable que les candidats au passage, qui tous risquent leur vie, se découragent, tant qu'un ouvrier de Hongkong sera capable d'envoyer en Chine.

HENRI LEUWEN.

M. Lu Xixia, directeur des relations extérieures de l'exploitation, est tout à fait net sur ce point. Il admet qu'au cours des dernières années la recherche d'une augmentation rapide et à tout prix de la production a peut-être conduit à de « légers excès », mais n'est plus en tout cas l'objectif aujourd'hui. Daqing se donne comme tâche principale de maintenir pendant les dix années venant sa production à son ni-

liée par oléoduc, soit vers le port de Dalian (d'où elle est acheminée vers le Japon), soit vers celui de Qinhuangdao (directement à l'est de Pékin sur le golfe de Bohai) pour répartition vers les centres de consommation intérieure, également servis d'autre part par wagons-citernes. Ce système d'évacuation est jugé satisfaisant pour l'instant et on ne songe pas à en accroître la capacité.

l'usine d'engrais chimiques a été réduit de mille cinq cent vingt à trois cent quinze. Il ne s'agit pas de licenciements mais d'une nouvelle répartition de la main-d'œuvre vers des tâches auxiliaires, par exemple d'aménagement.

En bref, Daging cherche à se moderniser et l'on assiste à cette occasion à une véritable transformation de la personnalité de l'entreprise. Il faut, pour le com-

abritent les têtes de puits, par-
cours d'un vaste réseau de cana-
lisations souterraines, des « bases
agricoles » se sont installées qui
contribuent de manière non né-
gligeable à l'alimentation de la
population et où l'on ne montre
aucune intention de se laisser re-
léguer au rayon des souvenirs.

SECRET

A high-contrast, black and white photograph of a man in a suit and tie, looking down at a small object he is holding in his hands. The image is heavily stylized with a grainy, high-contrast effect, making the man's features appear dark and shadowed. The background is light and textured.

1

هكذا من الأصل

III. — Bangladesh : la religion épaula le conservatisme

Borden's

Bordas

Le Monde

politique

Le désaccord entre M. Barre et le R.P.R. devient de plus en plus patent

Après l'interview de M. Raymond Barre que publie mercredi 13 décembre le journal « Rhône-Alpes », il devient tout à fait évident que le gouvernement et le R.P.R. ne sont pas en accord sur la politique de la crise politique. Les divergences de conception, l'incompréhension et les incompatibilités deviennent en effet de plus en plus patent. Les divergences de conception, l'incompréhension et les incompatibilités deviennent en effet de plus en plus patent. Les divergences de conception, l'incompréhension et les incompatibilités deviennent en effet de plus en plus patent.

contradictions qui existent dans chacune de ces formations, le premier ministre d'adresse directement à l'opinion publique et veut démontrer aux yeux des électeurs le comportement de leurs élus. Au passage, M. Barre veut donner au R.P.R. une sorte de leçon de gaullisme. Mais la comparaison avec l'usage que fit Georges Pompidou de l'engagement de responsabilité de son gouvernement n'est pas tout à fait probante. En effet, si l'ancien premier ministre du général de Gaulle avait usé de l'article 49-3 de la Constitution à trois reprises entre le 10 et le 24 juillet 1969 pour l'adoption du projet de loi de finances rectificatives, seule la première de ces « questions de confiance » avait provoqué le dépôt d'une motion de censure.

C'est que beaucoup plus tard, entre le 18 mai et le 14 juin 1969, que Georges Pompidou avait du nouveau engagé à trois reprises la responsabilité de son gouvernement sur le régime de la Sécurité sociale. M. Barre, en une courte période de temps, a engagé la responsabilité de son gouvernement sur des textes divers, ce qui établit que le désaccord avec sa majorité n'est pas limité à un objet précis.

M. Labbé : aucune raison de voter le projet de budget

En raison des péripéties qui ont suivi le vote de l'examen de la loi de finances pour 1980 par l'Assemblée nationale, le « détachement » de la commission des relations entre le groupe R.P.R. et le gouvernement avait été un peu oublié.

Les gaullistes, cependant, demandent que le gouvernement réalise dans le « train de vie de l'Etat ». L'engagement de responsabilité du projet de loi de finances, la discussion des motions de censure déposées par l'opposition, le défilé des motions de censure déposées par l'opposition, le défilé des motions de censure déposées par l'opposition.

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le 29 novembre, la commission des lois adoptait à l'unanimité la proposition de M. Séguin (de la droite) d'élaborer, à l'occasion de la loi de finances pour 1980, un rapport sur la situation de la République.

Après avoir souligné que « le plus grand danger qui pèse sur la France est le retour au régime des partis », M. Barre a estimé que « s'il y avait une situation de crise, ce serait celle-ci ».

Le premier ministre a ensuite insisté sur le fait que le projet de loi de finances pour 1980 est « une loi de confiance » et qu'il ne faut pas se laisser aller à des réactions de défiance.

La vaine bataille de M. Séguin

M. Séguin tente de résumer les objections énoncées : l'objet de la commission pourrait de ses attributions ; sa création pourrait être interprétée comme une nouvelle manière d'élaborer la loi de finances ; enfin la motion émise « sur l'insécurité de la situation financière » n'est qu'une question d'opportunité.

M. Labbé : une pratique abusive de la Constitution.

M. Claude Labbé, président du groupe parlementaire R.P.R., a écrit mardi 12 décembre dans le journal « Rhône-Alpes » que le R.P.R. n'a jamais préconisé la suppression de la loi de finances.

Le premier ministre : je ne suis pas disposé à m'incliner

M. Barre a ensuite critiqué les projets économiques des autres formations politiques, en soulignant que le projet de loi de finances pour 1980 est « une loi de confiance » et qu'il ne faut pas se laisser aller à des réactions de défiance.

M. Martinet plaide pour un « ticket » Mitterrand-Rocard

à l'élection présidentielle de 1981

M. Gilles Martinet, membre du conseil directeur du P.S., qui est l'un des animateurs du comité Rocard, estime dans le « Matin » publié mercredi 12 décembre que, en vue de l'élection présidentielle de 1981, l'union du P.S. et du R.P.R. est la seule solution.

Le Sénat

Immigrés : projet définitivement adopté

Textile : avantages et risques des échanges avec la Chine

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

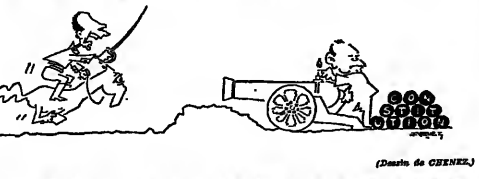
Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le projet de loi de finances pour 1980

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.



(Dessin de CERNET)

LA L

LES DÉP

Mardi 11 décembre, l'Assemblée nationale a commencé l'examen du projet de loi de finances pour 1980.

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

Le Sénat a adopté mercredi 12 décembre à 15 heures du matin les conclusions de la commission sénatoriale (C.O.P.) sur le projet de loi de finances pour 1980.

LA LOI D'ORIENTATION AGRICOLE A L'ASSEMBLÉE NATIONALE

LES DÉPUTÉS S'INQUIÈTENT DES MOYENS DE FINANCEMENT

Mardi 11 décembre, l'Assemblée nationale commence l'examen du projet de loi d'orientation agricole. (« Le Monde » du 11 décembre.)

M. CORNETTE (R.P.R.), rapporteur de la commission spéciale, déclare que « critiques, regrets et acceptations » témoignent d'une « crise de confiance entre l'agriculture et la nation, entre les agriculteurs et les députés ». Le projet de loi, dit-il, vise à « rétablir la confiance ».

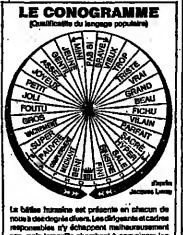
M. MÉHAÏGNERIE : de nouveaux défis

Le ministre de l'Agriculture, **M. MÉHAÏGNERIE**, rappelle tout d'abord les « progrès considérables » réalisés par la politique d'orientation agricole. Il souligne que les échanges extérieurs agro-alimentaires ont permis à la France de devenir le troisième exportateur du monde, devant le Japon, ce qui constitue une « réussite de notre action ». Il rappelle également que la France est devenue le troisième importateur du monde, devant le Japon, ce qui constitue une « réussite de notre action ». Il rappelle également que la France est devenue le troisième importateur du monde, devant le Japon, ce qui constitue une « réussite de notre action ».

à la critique selon laquelle le contenu de la loi n'est pas assez ambitieux. Il déclare : « Cette critique, si elle est fondée, n'est pas une critique de la loi, mais une critique de la politique agricole ». Il ajoute : « La loi est une loi de principes, elle ne peut pas être une loi de détails ».

culture ont une « échelle tendue » à considérer les fonds publics comme leurs « seuls amis ». Il déclare : « Cette critique, si elle est fondée, n'est pas une critique de la loi, mais une critique de la politique agricole ».

M. JAROSZ (P.O. Nord) observe que M. Dehaene, secrétaire d'État à l'Agriculture, semble avoir oublié les positions qu'il défendait en tant que producteur. Il note que les coopératives ont moins de succès que le secteur privé. Il déclare : « Vous ne pouvez pas attendre que les agriculteurs aient une vision plus large que celle de leur poche ».



La commission des affaires sociales a adopté une proposition de loi limitant l'exercice du droit de grève des personnels de l'État

La commission des affaires sociales de l'Assemblée nationale a adopté une proposition de loi limitant l'exercice du droit de grève des personnels de l'État. La proposition, déposée par **M. FERRAT (U.D.P.)**, vise à « limiter le droit de grève des personnels de l'État ».

Les critiques du R.P.R.
Vienne, l'objet du gouvernement est « d'adapter la politique agricole à la crise ». Il déclare : « Cette critique, si elle est fondée, n'est pas une critique de la loi, mais une critique de la politique agricole ».

M. JAROSZ (P.O. Nord) observe que M. Dehaene, secrétaire d'État à l'Agriculture, semble avoir oublié les positions qu'il défendait en tant que producteur. Il note que les coopératives ont moins de succès que le secteur privé. Il déclare : « Vous ne pouvez pas attendre que les agriculteurs aient une vision plus large que celle de leur poche ».

M. JAROSZ (P.O. Nord) observe que M. Dehaene, secrétaire d'État à l'Agriculture, semble avoir oublié les positions qu'il défendait en tant que producteur. Il note que les coopératives ont moins de succès que le secteur privé. Il déclare : « Vous ne pouvez pas attendre que les agriculteurs aient une vision plus large que celle de leur poche ».

Rétysolde
50% sur toute sa collection
HOMMES et FEMMES
54 Fg St-Honoré, de 10 h à 19 h
FEMMES
Galerie du Claridge
74 Champs Élysées, de 10 h à 21 h

13-14-15 décembre 1979
EXPOSITION "LUNETTES ET GEMMES"
Venez admirer une collection exclusive de lunettes personnalisées par l'incrustation de gemmes : diamants, rubis, saphirs... une nouvelle manière d'être à la mode.
LEROY 104, Champs-Élysées

OFFRE SPÉCIALE NOËL
(jusqu'au 31 décembre)
LIVRAISON IMMÉDIATE
FORD FIESTA 5 CV.
TRACTION AVANT. 56L D'ESSENCE ORDINAIRE
Jusqu'à 31.12.79, avec un premier versement de 6000F ou reprise de votre ancien véhicule, sa valeur estimée est égale à celle de son prix d'achat. Vous avez une Ford Fiesta pendant 4 ans (47 mensualités de 550F).
Location sans dépôt de garantie avec une option de rachat en fin de contrat pour 24.000F. Fiabilité Spectre 5 CV (2.0) sur 81.179 : 24.000F TTC. Plus taxes grise et vignette. Coût total : 34.310F TTC. Assurance en sus, sous réserve d'acceptation du dossier par Location.
Les consommations d'essence ordinaires (Normes U.T.A.C.)
à 90 km/h : 5,9 l
à 120 km/h : 8,2 l
en ville : 7,9 l
FORD FIESTA, LA CONCURRENT.

POLITIQUE

LES TRAVAUX DU COMITÉ CENTRAL DU P.C.F.

La direction du parti communiste semble hésiter face à un regain de la « contestation » interne

Les dirigeants communistes paraissent hésiter sur la conduite à tenir face à l'action menée depuis un mois et demi par M. Henri Fiszbin et les autres membres du secrétariat de la fédération de Paris afin d'obtenir un débat sur les critiques qui les avaient amenés à abandonner leurs fonctions. Jusqu'à l'ordre du jour du comité central le 10 novembre, le débat, qui avait abouti à un vote en faveur d'un débat, n'avait revêtu que le caractère d'une information « donnée » par le P.C.F. à ses militants. Mais, en démissionnant du comité central, M. Fiszbin a donné la liberté, au regard des règles de fonctionnement interne du parti, de ne pas se conformer, dans ses différentes interventions, aux décisions des instances dirigeantes.

En poursuivant leur action au sein de la fédération de Paris, M. Fiszbin et ses amis poursuivent également recueillir les fruits de ce qu'ils avaient senti un temps où ils déclinaient cette fédération. Ils ont d'ailleurs une certaine détermination à l'égard des militants parisiens, il leur faut une proposition non déguisée de délégués aux conférences d'orientation pour refuser d'approuver, sans autre examen, l'initiative de la direction du parti à l'égard des militants responsables fédéraux. M. Henri Fiszbin, ancien premier secrétaire de la fédération, avait tenté de réunir les militants parisiens, mais, dans l'absence d'un débat sérieux, il a dû se résigner à la démission de son poste de directeur de l'Humanité, affirmant devant le comité central que le journal est « le lieu privilégié de la circulation des idées et de l'échange de l'opinion ». Le parti, la fédération de Paris ne rendent compte de la situation au sein de la fédération de Paris ne peut qu'apprécier les militants à la mesure de leur action.

La préparation de la réunion du conseil national du P.C.F. les 9 et 10 février prochains, consacrée aux problèmes de l'intellectuel, doit être l'occasion d'une nouvelle application des nouveaux statuts, qui prévoient explicitement des modifications lors de la vingt-troisième conférence, la possibilité d'ouvrir une tribune de discussion hors des cadres de préparation des congrès, l'ouverture de cette tribune, dans l'Humanité, est prévue pour la semaine prochaine. Les dirigeants du P.C.F. vont devoir décider s'ils admettent, dans cette tribune, des contributions qui traitent des questions sociales.

M. Leroy dénonce la « nocivité » de la presse non communiste

M. Roland Leroy, membre du bureau politique du parti communiste, directeur de l'Humanité, a présenté au comité central du P.C.F., le mardi 12 décembre à l'Assemblée (Val-de-Marne), un rapport sur la situation de la presse non communiste. Dimanche, sur les mesures prises à l'égard de la diffusion et sur la transformation du second de ces deux titres, qui doit remplacer France-Nouvelle comme hebdomadaire.

La nouvelle formule de l'Humanité-Dimanche, qui verra le jour au début du mois de février 1980, comportera deux éditions, paraissant l'une le vendredi, l'autre le dimanche, et, à l'avenir, M. Leroy a le projet de la faire paraître le samedi.

M. Leroy a noté que, si « la télévision et la radio jouent un rôle essentiel », la presse écrite conserve son rôle original et important. « Ce rôle même », a-t-il souligné, « est en train de disparaître de la société de consommation ». Le directeur de l'Humanité a critiqué le Monde, le Canard enchaîné, le Matin et les journaux du groupe Hérault. Il s'est étendu sur le cas de Libération, qui, a-t-il dit, « a le droit d'être le journal de

gauche qu'il se veut ». Il a ajouté que la direction du parti communiste a le droit de se demander si elle ne se trouve pas en train de perdre son rôle original et important. « Ce rôle même », a-t-il souligné, « est en train de disparaître de la société de consommation ».

Depuis les conférences d'orientation de ce week-end, les militants responsables parisiens débattent du rôle de la presse écrite. Le point de vue exprimé en particulier dans la lettre de démission du comité central, adressée à la direction du parti par M. Fiszbin, n'est pas celui des militants du P.C.F. qui doivent faire valoir la nécessité de ne pas se conformer, dans ses interventions, aux décisions des instances dirigeantes.

En poursuivant leur action au sein de la fédération de Paris, M. Fiszbin et ses amis poursuivent également recueillir les fruits de ce qu'ils avaient senti un temps où ils déclinaient cette fédération. Ils ont d'ailleurs une certaine détermination à l'égard des militants parisiens, il leur faut une proposition non déguisée de délégués aux conférences d'orientation pour refuser d'approuver, sans autre examen, l'initiative de la direction du parti à l'égard des militants responsables fédéraux. M. Henri Fiszbin, ancien premier secrétaire de la fédération, avait tenté de réunir les militants parisiens, mais, dans l'absence d'un débat sérieux, il a dû se résigner à la démission de son poste de directeur de l'Humanité, affirmant devant le comité central que le journal est « le lieu privilégié de la circulation des idées et de l'échange de l'opinion ».

La préparation de la réunion du conseil national du P.C.F. les 9 et 10 février prochains, consacrée aux problèmes de l'intellectuel, doit être l'occasion d'une nouvelle application des nouveaux statuts, qui prévoient explicitement des modifications lors de la vingt-troisième conférence, la possibilité d'ouvrir une tribune de discussion hors des cadres de préparation des congrès, l'ouverture de cette tribune, dans l'Humanité, est prévue pour la semaine prochaine. Les dirigeants du P.C.F. vont devoir décider s'ils admettent, dans cette tribune, des contributions qui traitent des questions sociales.

Les critiques formulées par M. Fiszbin ont été reprises, sous une forme plus modérée, par certains militants du P.C.F. qui ont souligné la nécessité de ne pas se conformer, dans ses interventions, aux décisions des instances dirigeantes.

PATRICK JARREAU.

Le choix de l'union de la gauche est « irrévocable »

déclare le projet de résolution sur les intellectuels

Les militants communistes sont invités à discuter d'un projet de résolution intitulé : « Les intellectuels, la culture et l'avancée démocratique », projet qui sera soumis à l'examen du conseil national du P.C.F. les 9 et 10 février prochains, et pour lequel une tribune de discussion sera ouverte, pour la première fois hors congrès, dans l'Humanité. Ce texte traite successivement de la situation des professions intellectuelles dans la crise, de la place des intellectuels dans la lutte pour le socialisme et des rapports entre les intellectuels communistes et les autres intellectuels.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

PATRICK JARREAU.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

PATRICK JARREAU.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

Le projet de résolution décrit la « crise des intellectuels intellectuels et culturels ». Il affirme que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante. Il souligne que les intellectuels ont été et restent une force sociale importante.

PATRICK JARREAU.

PRESSE

« LE PROGRÈS » A GERT VINGT ANS

(De notre correspondant.)

Lyon. — Le Progrès de Lyon célèbre, ce mercredi 12 décembre, son cent vingtième anniversaire. Fondé en 1859 par Léon Desroches, le Progrès, a toujours été un journal républicain, démocratique, et un des plus anciens titres français. Il occupe la deuxième place des quotidiens régionaux et la quatrième place nationale (avec une diffusion, pour 1978, de 70 000 exemplaires, contre 264 000 pour le Monde).

Depuis que, en mars 1978, M. Jean-Charles Lignier a pris la tête de la société éditrice Desroches S.A., les lecteurs du Progrès de Lyon ont pu constater que le journal n'avait pas abandonné ses traditions. Les changements intervenus ne sont que des adaptations à la situation. Les responsables de la rédaction, sous la direction de M. Lignier, ont apporté au journal un dynamisme nouveau. Un dynamisme qui se traduit par une couverture plus large de l'actualité, par une attention accrue aux questions de société, par une attention accrue aux questions de société.

Le Progrès a d'autres projets. Mais, auparavant, il attendra le verdict du tribunal arbitral, qui doit se prononcer le 22 décembre prochain sur la demande de résiliation des accords qui avaient été signés entre les deux sociétés éditrices, en 1968.

« On a hédonisé l'information », déclare M. Lignier, « et on a fait du journal un jeu d'enfant ». Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.

Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.

Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.

PATRICK JARREAU.

Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.

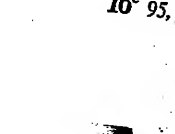
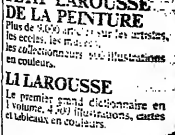
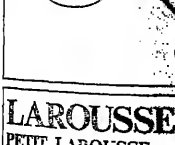
Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.

Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.

Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.

Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.

Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société. Le Progrès de Lyon a décidé de rompre avec cette tradition. Le journal va devenir un journal sérieux, un journal qui s'intéresse à l'actualité, à la culture, à la société.



Conserver cette page, elle vous guidera pour le "bon choix" de vos cadeaux.

<p>DENOËL</p> <p>LES ALPES Les Alpes sont là, devant vous, au fil des pages, vous constaterez de toutes parts.</p> <p>LA CRÉATION Ernest Haas Photos étonnantes en couleurs montrant les éléments, les saisons, les êtres vivants et la naissance de l'homme.</p> <p>270F 74F</p>	<p>MENGÈS</p> <p>VIVRE VENISE LAGUNE DE VENISE Photos de Fulvio Raineri</p> <p>230F 200F</p>	<p>Ch. MASSIN</p> <p>LES CHEMINÉES Un choix de plus de 100 modèles S'INSTALLER EN LOUIS XIII, LOUIS XIV 150 photos en couleurs pour harmoniser son intérieur.</p> <p>34F 42F</p>
<p>RAMSAY</p> <p>HISTOIRE DE PIAF de Monique Lange Une biographie triste et drôle illustrée de centaines de photos.</p> <p>80F 80F</p> <p>LE VEL D'HIV 1903 - 1959 de L. Gruenewald et C. Calvert 17000 places. Une ambiance joyeuse, glorieuse ou dramatique. 150 photos.</p>	<p>Fernand NATHAN</p> <p>L'ART VISIONNAIRE texte de M. Randem Un grand voyage aux sources de l'art et de la création.</p> <p>ÉTERNELLE ÉGYPTÉ Des photographies extraordinaires de Fred A. Maroon. En complément, le texte de P.H. Newby nous fait survoler des milliers d'années d'histoire.</p> <p>160F 140F</p>	<p>La Bibliothèque des Arts</p> <p>LA CHINE Photographies de Peter Schödlitz Texte de Küchler Les photographes de la Chine. Idées à une analyse des forces déterminantes de ce pays.</p> <p>210F 210F</p> <p>MAROC MILLÉNAIRE Photographies de Bruggmann - Texte de Henri J. Hugot. En 200 photos l'histoire et l'art de cette terre de lumière où les plus étonnantes contrastes s'affrontent à l'opéra du voyageur.</p>
<p>Éditions PRINCESSE</p> <p>LE TRÉSOR DE TOUTANKHAMON Illustré de 153 planches en couleurs montrant tous les objets extraits du tombeau. L'AFFICHE Texte de Max Gallo Elles couvrent les murs de nos rues, elles font partie du paysage, elles racontent.</p> <p>120F 100F</p>	<p>Robert LAFFONT Collection "BOUQUINS" Une nouvelle génération d'ouvrages de qualité.</p> <p>LUCIEN REBAIT Une histoire de la musique des origines à nos jours. 1 volume</p> <p>CONAN DOYLE Sherlock Holmes. 2 volumes JULES MICHELET Histoire de la Révolution française. 2 volumes</p> <p>39F le volume</p>	<p>ELSEVIER</p> <p>ENCYCLOPÉDIE MÉDECINE FAMILIALE En 430 mots-clés tous les problèmes de santé et leurs traitements. ENCYCLOPÉDIE VISUELLE DES NAVIRES Une belle revue navale qui enchante tous les amateurs de bateaux.</p> <p>150F 56F</p>
<p>LAROUSSE</p> <p>PETIT LAROUSSE DE LA PEINTURE Plus de 5000 articles sur les artistes, les écoles, les musées, les collectionneurs. 900 illustrations en couleurs.</p> <p>LI LAROUSSE Le premier grand dictionnaire en 1 volume, 4 500 illustrations, cartes et tableaux en couleurs.</p> <p>400F 218F 260F</p>	<p>SKIRA Collection "ART, IDÉES, HISTOIRE" (en 10 volumes).</p> <p>La qualité SKIRA des illustrations, de la valeur en pages et des auteurs en fait une des plus belles séries existant en librairie.</p> <p>DUBY, CHASTEL, ARGAN, STAROBINSKY, DEKEYSER, PONENTIE, DELEVOX.</p> <p>1.200F l'ensemble</p>	

Bonnes fêtes de fin d'année avec les Librairies Fontaine.

2° 5, rue du 4 Septembre, Paris - Tél. 297.58.41 - 7° 88, rue de Sévres, Paris - Tél. 734.56.09
8° 50, rue Laborde, Paris - Tél. 522.21.73 - 9° 7, rue Lafayette, Paris - Tél. 874.33.21
16° 95, avenue Victor Hugo, Paris - Tél. 553.76.72 - 16° 28, rue de l'Annonciation, Paris - Tél. 525.86.03

Sur tous ces ouvrages demandez à bénéficier des avantages de notre carte de fidélité.

Mme Pelletier fait le bilan de la lutte contre la drogue

● **Deux spécialistes, MM. Denis Léopold et Jacques Vey,** sont morts du cours du week-end dans un gouffre du massif du Vercors près d'Antraux (Isère). Les pontonniers de la grotte de la Vache, le 11 décembre, ont pu localiser les corps des deux victimes, mais ils n'ont pu les ramener à la surface du canyon du mauvais temps.

« M. BARREAU, ministre, a-t-il répondu : « Je ne suis pas sûr de pouvoir répondre à la campagne en faveur d'une libéralisation du cannabis et contraire à l'intérêt général. Les effets pathologiques de son emploi, a-t-il dit, sont bien démontrés. Il restera difficile de le faire accepter par la population. Les effets négatifs : ceux qui y sont liés ne perçoivent pas d'effets nocifs immédiats ; bien souvent ils n'ont en pratique utilisé qu'un cannabis très pauvre en principe actif, dont l'effet est du type placebo. Le plus gros danger est que la fréquence d'usage, dont la fréquence est telle qu'elle ne peut pas être l'effet d'un hasard. »

● Deux spécialistes, MM. Denis Léopold et Jacques Vey, sont morts du cours du week-end dans un gouffre du massif du Vercors près d'Antraux (Isère). Les pontonniers d'Antraux, qui ont débuté le 11 décembre, ont pu localiser les corps des deux victimes, mais ils n'ont pu les ramener à la surface du gouffre du mauvais temps.

Faits et jugements

[illegible][illegible][illegible]

Le tribunal de Pontoise rendra le 11 février son jugement dans l'affaire du talc Morhange

[illegible]

JOSYANE SAVIGNEAU.

Un procès de « casseurs » ?

par JACQUES ELLUL

Les ont volés, ces magazines et ces vêtements, et j'en aurais leur dernier record. Mais en présence d'actes de ce ordre, il faut poser deux questions. Est-ce un pur simple effet, une expression du mal qui est dans cette humanité, une possibilité du fait de la faiblesse de la répression. Ou bien est-ce un signe d'un mal profond de notre conscience. Non pas le mal que font les

jeu mais fait passer le malheur. Or, à l'égard des "je monde, signaux, l'employable, dans les situations ne pas se donner, il semble qu'il n'y ait aucun moyen adéquat de changement. Les voies politiques de la répression permettent d'entraîner des choix tout à fait étranges à ces tendances fondamentales. Et dans beaucoup de réactions des jeunes, s'exprime, la désillusion complète

par JACQUES ELLUL

[illegible]

Ces jeunes, et beaucoup d'autres avec eux, éprouvent, dans leur vive sensibilité comme dans leur expérience (réduite), qu'il y a un « maître » dans cette société. On a dépassé le stade de l'injustice claire, de l'exploitation évidente, de la violence de plus en plus larmée, une absence de moyens d'intervention.

Quel d'étonnant à ce qu'ils emploient la violence ? Je suis profondément antiviolen. Mais je comprends parfaitement que la violence puisse apparaître, pour des jeunes

« L'opposition évidente, la contradiction flagrante, parfois facilement explicable, porte du mens des valeurs, dispersion d'une même société latente, d'où il est impossible de sortir et qu'il est impossible de dépasser. C'est tout l'homme. Tout l'homme dans l'humanité d'un destin. Bien sûr, le philosophe ou le sociologue peuvent expliquer, analyser ou décrire, mais comment le faire révéler, ou, ces jeunes se bécotant à la réalité. Or, elle est invivable. »

« Ce sont que l'opinion moyenne »

« J'ai écrit, j'ai écrit, capricieuse de l'absence de la culture, de la culture le société sont répressive... Mais cela revient à déclarer que s'il n'y a pas de culture, il n'y a pas de société, et que la culture est la seule à la société, donc je n'ai plus de la culture. Le malheur de cette jeunesse est peut-être de ne pas savoir ce qu'elle n'est pas pour la répression que l'on

Une in

Sans fantaisie



Nous participons à rendre plus animée
Grâce à nos pigments minéraux
spectacle descend dans la rue. Châ
tières, places et aires de jeux s'animent

UNICEF S 3031

فَكْزًا مِنَ الْأَصْلِ

APRÈS L'INSTRUCTION DE CINQ INSPECTEURS DE POLICE A MARSEILLE

Une interminable instruction

Marseille. — L'inculpation des cinq officiers de police — deux inspecteurs divisionnaires et trois inspecteurs principaux — du service régional de la police judiciaire de Marseille, pour « violences et voies de fait dans l'exercice de leurs fonctions » (cf. le Monde du 7 décembre), a suscité, et doit connaître, une vive émotion dans les milieux policiers et judiciaires marseillais. Non seulement parce que les faits reprochés aux cinq fonctionnaires sont d'une gravité certaine — on a parlé de « sévices sexuels pratiqués à l'aide d'une matraque », — mais aussi, mais surtout, peut-être, parce qu'il faut remonter à l'année 1975 pour retrouver le point de départ d'un dossier dont on s'étonne qu'il ait pu cheminer si longtemps avant de refaire surface.

Le 15 octobre 1974, vers 15 h. 30 (1), M. Richard Villagras, âgé de vingt-neuf ans, enseignant de la Banque internationale d'Afrique occidentale (BIAO), sort de l'antrop d'un groupe en défilé de Vitrolles (Bouches-du-Rhône), où il vient de prendre en compte une somme de 20 000 F qu'il a pour mission de convoier jusqu'aux coffres de sa société. Dehors, trois malfaiteurs le guettent, qui tentent de s'emparer de sa sacoche. Un coup de feu clique et l'enseignant s'écroule, mortellement blessé. C'est seulement l'année suivante, dans la nuit du 27 au 28 octobre 1975, que les hommes du groupe de répression du banditisme de la P.J. de Marseille, au terme d'une longue enquête menée sous l'autorité de l'inspecteur principal Bontas, vont réussir un « coup de filet » en procédant à l'arrestation de six jeunes délinquants — le plus âgé a vingt-neuf ans, le cadet dix-sept ans, — tous déjà connus des services de police.

De notre envoyé spécial

Par la Cour de cassation, de la juridiction chargée de l'instruction : puisque des officiers de police ont été mis en cause et accusés d'inculpation, une juridiction de la circonscription où ils sont territorialement compétents ne peut intervenir. Le 22 avril 1976, un arrêt de la Cour de cassation désignait Mme Suzanne Lantier, doyen des juges d'instruction de Montpellier (le Monde du 10 juin 1976).

Pourtant, Mme Lantier n'entendait pas les policiers et les plaignants se départir de mai 1977, soit presque un an après avoir été chargés du dossier, pour mettre un terme à l'instruction au mois de décembre de la même année. Près de deux ans vont alors s'écouler sans que quiconque entende parler de l'affaire. Et c'est le 2 octobre 1978 que les cinq inculpés vont être convoqués. Entre-temps, les deux plaignants ont bénéficié d'un non-lieu dans le meurtre de l'enseignant. Ils n'en sont pas moins deux incarcérés, Yves Bonnet étant resté depuis lors en prison pour le hold-up de la boulangerie actuel et le reconstruit pris part, Patrick Galliot, remis en liberté après le prononcé du non-lieu, s'étant peu après fait arrêter et emprisonner de nouveau pour divers vols qualifiés commis dans la région de Limoges.

On s'étonne, à juste titre, de la lenteur de la procédure dans cette affaire : la plainte des inculpés date d'octobre 1975 ; la désignation d'un nouveau juge de juin 1976 ; le début de l'instruction de mai 1977, ses conclusions de décembre 1977 et, enfin, l'inculpation d'octobre 1978. Il n'en fallait pas plus pour qu'on commence, dans les milieux policiers de Marseille, à parler d'« anomalies ».

On y fait, en effet, remarquer que la justice se montre généralement plus diligente dans des affaires de ce genre. Mais on s'interroge aussi, et dans les milieux judiciaires cette

fois, sur la motivation dont le juge Dany Millet a fait l'objet peu après avoir entendu les deux suspects devenus plaignants. « Une mutation qui n'a rien d'une promotion, tout au contraire, nous était un policier, pulque M. Millet est actuellement en poste au service des archives de la chancellerie, à Paris. » Et d'ajouter : « Noter tout de même, pour la forme, que M. Millet, durant ses fonctions à Aix-en-Provence, était le secrétaire régional du Syndicat de la magistrature, ce qui explique peut-être certaines choses... »

Dans ces mêmes milieux, certaines personnes ont pu peut-être voir dans cette interminable « verbalisation » — une « relombée de la guerre des polices », arguant du fait que M. Millet a demandé à la gendarmerie d'Aix-en-Provence d'opérer l'analyse précédemment mentionnée par la P.J.

De côté des deux délégués des cinq policiers, M^{rs} Paul Lombard et Marionne Donatoni, on se borne à dire que le « dossier ne tient pas ». Nous avons pu comprendre que l'on avait l'intention de s'appuyer sur le fameux rapport d'expertise médicale pour faire chanceler l'accusation.

« Les jurés ont mieux à faire »

A l'Évêché, pulque c'est de la sorte qu'on désigne, à Marseille, l'hôtel de police, bâti à côté du palais, jadis, les évêques, on n'est guère bavard. Il est évidemment logique que les noms des deux inculpés soient très soigneusement tenus secrets. Même si, seul, celui de l'un d'entre eux a filtré jusqu'ici, le contraire général est au silence. Et au S.R.P.J. de Marseille, dont le « patron », le contrôleur général Méthieu, ne passe pas précisément pour un « tendre », on respecte les consignes. Mais, en revanche, on ironise : « La sodomisation par matraque ? Voilà qui est original ! »

D'ailleurs, la procédure a fait école... Ou bien, on se lâche : « Ces policiers aux années ? C'est peu probable ! Et si c'était le cas, croyez-vous vraiment que les pauvres jurés n'ont pas mieux à faire que de juger des policiers ? » Et on fait aussitôt observer que, depuis leur inculpation, les cinq fonctionnaires n'ont fait l'objet d'aucune suspension. Ils ont même, depuis 1978, date du début de cette affaire, obtenu leurs supérieurs, à bénéficier normalement de l'avancement qu'ils méritent, comme le méritent les autres policiers qu'ils sont... L'argument même, on l'avait gardé pour le fin : « Pensez-vous que si les choses étaient réellement aussi graves, les « polices des polices », l'I.G.P.M. (Inspection générale de la police nationale), aurait jugé bon de ne pas déléguer depuis longtemps une mission d'enquête ? Or, à ce jour, Paris n'a encore envoyé personne... Un dossier décidément troublant.

J.-M. DURAND-SOUFFLAND.

(1) Il se son dans la nuit du 27 au 28 octobre 1975, comme nous l'avons indiqué par erreur dans le Monde du 7 décembre.

RÉSIDENCES CLUB
3^e AGE
Spécialiste Côte d'Azur

Cabinet INDEXA
52, av. Jean-Médard, NICE
Tél. : (193) 80-98-31
(P.N.A.L.M.)

Avec les week-ends, les vacances, votre appartement, votre maison sont menacés !

CONTRE LE VOL ALARME 2000

la spécialiste de la protection volumétrique autonome une technique d'avant-garde un matériel éprouvé

le D1 60 se radar hyperfréquence autonome et sans installation

- Adaptée à tous les locaux
- Rayon de protection réglable de 2 à 50 mètres
- Il reverse les alarmes et cloisons
- Autonomie totale d'alimentation (2 ans en veille permanente)
- Plus de 25 000 appareils
- ALARME 2000 en fonctionnement appartements, maisons, bureaux, usines, services publics, administrations

ALARME 2000
50 ans de protection à votre service sur toute la France

Pour connaître les possibilités de D1 60 et ses options adressez à : ALARME 2000, 10 rue de la République, 92000 Puteaux Cedex, France

ALARME 2000 - 8, rue de la République - 92000 Puteaux

NOM : _____

PRENOM : _____

RUE : _____

CP : _____

VILLE : _____

Sans fantaisie, la vie serait uniforme.



Nous participons à la rendre plus animée.

Grâce à nos pigments minéraux le spectacle descend dans la rue. Chaussées, places et aires de jeux saniment,

prennent des couleurs. Ces coloris qui contribuent aussi à la sécurité des différentes zones de circulation sont stables pour des dizaines d'années. Merci à tous ceux qui, comme le G.I.E.-Bloc fabriquant le pavé Star Bloc, nous

font confiance. L'activité mondiale de Bayer s'étend à de nombreux autres domaines tels que colorants, plastiques techniques, caoutchoucs, fibres textiles, produits pharmaceutiques et phytosanitaires... Ensemble, participons.

Bayer

Bayer France, 49-51, quai National, 92306 Puteaux Cedex.

le « star system »

studio ne lui impose un silence quasi-définitif, Clark Gable déclare : « Je suis depuis deux ans dans le show business, pas une seule fois on ne m'a demandé une fois sur un de mes rôles. J'ai découvert que j'allais jouer Susan Lennox (1931) avec Greer Garbo, en lisant le journal. En arrivant sur le plateau, un jour, j'ai été informé que j'allais remplacer John Gilbert dans Red Dust (avec Jean Harlow). Jamais on ne m'a consulté sur mes personnages. Je suis payé pour ne pas penser. » Ce n'est pas un débutant qui s'exprime ainsi, mais le vedette numéro un du moment.

Quel que soit leur succès auprès du public, les stars vivent sous la menace permanente de voir leur contrat suspendu,

menace dont les patrons usent et abusent. Leurs relations sont fondées sur des rapports de force. Une des tactiques employées afin que le succès ne tourne pas le dos de leurs vedettes, consiste à leur assigner un film de second plan alors qu'elles viennent d'interpréter un rôle majeur. Mais la discipline à sa contrepartie, l'assurance d'une longue carrière. Celle des grands dure vingt, trente, quarante ou même cinquante ans. Gary Cooper, qui a régné vingt-cinq ans à M.G.M., a figuré pendant dix-huit ans parmi les dix vedettes favorites du public, John Wayne pendant seize ans, Jimmy Stewart dix, Cary Grant, Joan Crawford ou Bette Davis, ont établi des performances analogues.

conforme à l'image qu'il a de lui-même et du cinéma. Il a pris des risques en apparaissant dans des films ambigus qui n'ont pas marché et sous l'impulsion de quelques mauvais choix. Si bien que, pendant longtemps, il a subi échec après échec, à l'exception de *Destiny*, de John Boorman. De plus, il s'est acquis une réputation d'acteur difficile en refusant *Love story* et *l'Amant* numéro 2.

Finalement, près de dix ans de succès découverts qu'il ne faut pas come-back comme partenaire de Jane Fonda dans le Retour pour lequel il a obtenu le prix d'interprétation à Cannes l'an dernier et l'Oscar cette année.

un désir brûlant de changer le monde, je n'ai qu'une ambition depuis l'âge de six ans, être une star ».

Elle se trouve à trente ans en position de choisir ses films, habille Hollywood, ne porte aucun maquillage, sourit beaucoup et s'applique à l'idée que ses vedettes ne sont pas assez significatives. « J'ai tout simplement envie d'être à l'écran », comme les anciennes stars. Si n'y a plus d'actrices connues elles aujourd'hui, c'est parce qu'elles ne produisent pas cette image, cette sorte de mystère. Je n'essaie pas de faire croire que je joue la comédie uniquement pour m'exprimer. Dans ce cas, je pourrais aussi bien le faire sans sortir de chez moi. L'acteur que les gens s'identifient à moi j'ai tourné deux épisodes dans une feuilleton télévisé à la fin desquels je mourais : des semaines plus tard, les gens m'embrassaient encore dans la rue, pour me dire combien ils étaient heureux de me voir en vie. J'ai trouvé ça touchant. Je regarde le calendrier des Oscars, à la télévision, depuis que je suis toute petite, et, brutalement, ce sont les gens de ma génération, ce sont mes amis que je vois sur l'écran. C'est excitant ».

Roseaux pensants

La star contemporaine — c'est dehors de business comme Clint Eastwood — évite comme la peste de se laisser enfermer dans un type de rôle, danger qui guette particulièrement les jeunes. Après avoir interprété l'adolescent timide du *Candidat* (1969), Dustin Hoffman, tente un moment d'adopter pour de bon ce type de personnages, réalise le malin qui colle à sa peau. Afin d'y échapper, il choisit d'être le jeune écrivain parvenu de *Midnight Cowboy* de John Schlesinger (Oscar 1969). Son attitude vis-à-vis du cinéma en fait l'archétype d'un star des années 60. Année de révolte des étudiants et des libéraux contre la guerre du Vietnam et le pouvoir. Année de remise en question du *Clean American Dream*. Dustin Hoffman a en outre joué en 1967, et même s'il n'a pas, comme d'autres, été activiste, il est un enfant de la contestation et du désordre. A ses débuts, les journalistes américains soulignent son physique musclé et son image de punk, et concluent que ces caractéristiques ont assuré sa consécration en permettant à jeunes générations de s'identifier à lui.

Dans ses interviews, il mentionne souvent le conflit entre l'art et le pouvoir, explique qu'il a fait une longue psychanalyse pour tenter de rester « honnête vis-à-vis de lui-même et des autres ». Bref, il personnalise l'anti-star moderne. Pour lui, Hollywood et le vedettariat s'effritent l'un par l'autre, et, comme ses challengers, Robert De Niro et Al Pacino, il se protège par son mode de vie : il habite New-York — surcoût pas Hollywood — dans un appartement modeste de Greenwich Village, ne fait jamais parler de lui, refuse pratiquement toute interview, se plonge totalement dans ses rôles. Prenant son métier très au sérieux, il a fondé sa propre compagnie, Street - 49, et, récemment, entend exécuter un contrôle créatif sur ses films. L'une de ses grandes préoccupations est de rester en contact avec la réalité, raison supplémentaire pour fuir Hollywood.

Est-il possible aujourd'hui, pour une star, de demeurer à Hollywood et de conserver son intégrité ? Jane Fonda et John Voight apportent, chacun à leur manière, une réponse à cette question. Dans le rôle du milliardaire de *Midnight Cowboy*, John Voight s'est efforcé ensuite de mener une carrière

Nés avec le cinéma

Ray Sharkey, le méchant xénophobe du film de Karol Seis, *Who will stop the rain* (Les Cavaliers de l'enfer), déclare lui aussi d'origine : « Je n'aurais pas, je suis profondément l'acteur le plus en vue d'Hollywood, mais je suis le dernier à pouvoir le dire, n'est-ce pas ? »

« Pour un jeune acteur, c'est la situation la plus excitante au monde. A part ça, tout ce qu'il me faut, c'est mes parents, ma voiture, ma petite amie, les arbres, et un « joint » de temps en temps. De plus, Al Pacino et John Voight sont mes héros, mais ils ne m'ont pas marqué autant que *Freddie March*, *Charles Laughton*, *James Cagney* ou *Humphrey Bogart*. Pourquoi est-ce que je voudrais être De Niro, si je peux être Paul Muni ? Je suis le type le plus américain qui soit. J'adorerais

tourner avec Frank Capra, parce qu'il est l'Amérique. »

Malheureusement pour la nouvelle génération nostalgique de l'âge d'or, l'Amérique de Frank Capra n'existe plus. Carrière de télévision depuis l'âge de trois ans, les jeunes Américains, sur le petit écran, ne sont plus impressionnés que par les effets spectaculaires des séries télévisées. Pour continuer à exister, il faudrait retrouver le secret d'une certaine innocence.

Les spectateurs, comme ces acteurs de la nouvelle génération, sont nés avec le cinéma. Il n'est plus la banquette magique — un voyage vers l'irréel, — mais une usine à rêves dont on connaît le prix de revient.

LISE BLOCH-MORHANGE et DAVID ALPER.

Cher Douglas



La mort elle-même n'a pas été capable de ralentir votre élan amoureux, votre sourire est toujours en nous, poitrine des années 20 qui suivent la flèche rapide de Robin des Bois, les aventures héroïques de Volant de Bagdad, le plus beau du monde, d'état en 1924. Depuis 1919, et pendant vingt ans, vous avez vécu les vies les plus décapitantes, vous avez été victime de terribles expériences, californiens entre autres, pour servir des aliments prisonniers de la figure de mort, poussés au suicide par un prophète chrétien. Vous n'avez jamais cessé de lire et de travailler, même dans l'incertitude finale du village, où, pensant mourir, vous retrouvez votre douce fiancée.

Ja revole le combat fantastique à deux épées, sur le sable brillant contre le capitaine de Crème Bourne, la vaine revole grimpant, tel un chat tigre, tout au sommet d'un vaisseau, plantant votre poignard dans les grands-voiles, les lancers jusqu'en bas, et vous laissez glisser avec autant de grâce que de célérité. Oui, je me souviens de vous, héros farouche s'il en fut. — Je vous ai revu à la californienne dans le First noir, le film n'a pas une ride.

Les souvenirs d'enfance, et je revole vous épousez avec Mary Pickford, la petite fiancée du monde — que vous appelez « ma patronne ». Je combats avec vous Wallace Berry dans la Poudre modifiée, le suite d'Arango, réussissant en plein sans pitié à poligrader son adversaire, je suis derrière votre masque de noir, farouche sans cesse, entraîné à pleins poings au-dessus d'un âne, passant en roquette avant un fait décisif. Vous êtes la première et glorieuse Robin des Bois, et Zorro encore et en double : père et fils, et aussi le Pirate noir, hospitalier, car vous pouvez être fier, Douglas, d'avoir fait œuvre de nouveau : vous avez tourné le premier film digne de ce nom en technicolor variant entre les verts et les bruns, ahn, disiez-vous, « l'œil se trouve sublimement entraîné et ce se fait plus point ». Quel écart vous avez imaginé, semblable raffinement ? Parvienne.

Horace Melon-Novel.

GALERIE LAMBERT
14, rue de Saint-Louis-en-l'Île, Paris-6
MIRANDE
Emaux peints et chambrés, cloisonnés à l'or
Jusqu'au 12 Janvier 1980

JEANNE BUCHER
53, rue de Seine, Paris-6
LE BROCCQUY
« Acquisition des Papyrus d'ADAM HENNEIN »
AU CENTRE CULTUREL ÉGYPTIEN
111, boulevard Saint-Michel, 7^e et prolongé
Jusqu'au 18 DÉCEMBRE de 18 à 21 h.

TRAVERT
peintures récentes
Galerie T.R.P.
22, bd Malesherbes, Paris (8^e)
De 9 h. à 17 h. 30

GALERIE REGARDS
46, rue de l'Université (7^e)
de 14 à 19 h. (et lundi, 18-19-22)
SOISSON
GOÛCHES 11-22 DEC.

LES ÉPAVES
de Claude Mallard
Le Soleil dans le Titre
10, rue de Valenciennes, 15008 Paris
Jusqu'au 21 décembre 1979
de 14 h. à 19 h., sauf dim. et lundi

HERMÈS
BESNARD GIRAUDIAS
« paysages du Chili »
GALERIE NATYA GRANOFF
11, quai de Conti (5^e)
Du 12 déc. 1979 au 5 JANV. 1980

PROSCENIUM
35, rue de Seine (6^e) - 354-82-61
Erté

LA GALERIE CARVENTIER
44, rue du 280 (7^e) - 22-79-46
présente
FRANCESCO
D'A. CASADEMONT
œuvres récentes
Jusqu'au 31 décembre

GALERIE DE L'UNIVERSITÉ
32, rue Racine, Paris-6, 720-79-76
VASCO COSTA
« dessins - 3 janvier »

GALERIE DIMPOULS
34, rue du Lac (13^e) - 306-23-01
HERTZ
Du 5 au 13 décembre
GALERIE BERTHEUX
11, rue Oudinot, 75007 PARIS
M. BARONI
« La Vie »
Du 6 au 10 décembre

GALERIE ARIEL
140, bd Haussmann - Paris 8
MAURICE
ROCHER
JUSQU'AU 28 DÉCEMBRE

THEATRE EN ROND

SYLVIE JOLY
PLACE CLUVER 3278514

MALGRE LEUR SUCCÈS, LES REPRESENTATIONS DE NI MAI'S LAND DE HARTOLD PINTER DONNÉES PAR LE T.M.P. AU THEATRE DU GYMNASSE NE POURRONT ÊTRE PROLONGÉES
AUDELA DU 6 JANVIER 1980, MICHEL BOUQUET ÉTANT ENGAGÉ POUR LA CRÉATION DE MACBETH AUX BOUFFES DU NORD.

DERNIÈRE LE 31 DÉCEMBRE
THEATRE DANIEL-SORANO
Compagnie Claude Corréntis
CONTES de IONESCO
« Spectacle enchanteré. » — G. Des (l'Unité) (Ola).
« Ce usage au noir et blanc nous enchanter. » — P. Marchais (le Figaro).
« Ionesco est le tout entier avec l'humour de son caractère. » — M. Galey (l'Express).
« Une pièce de théâtre pour ceux qui font leur œuvre les adultes. » — Wolinski (l'Hannabé).
« On écopille les yeux, écopille. » — M. Grey (l'Amour).
« Désolant. » — C. Benedict (A.P.).
T.I.J. à 21 h. (rel. max. sem.).
Dim. 19 h. - 374-73-74 - 326-12-74.
Midi 12 h. - 374-73-74 - 326-12-74.
Places : 30 F et 20 F étudiants.

ACTION ÉCOLES (15^e) v.e. - ACTION LAFAYETTE (9^e) v.e.

Fred Astaire
Lucille Bremer
Yolanda et le voleur
Vincente Minnelli

UGC BIARRITZ VO - UGC DANTON VO - ROTONDE VF
UGC OPÉRA VF - 3 SECRETAN VF

Magnifique !
... Un triomphe de la mise en scène.
C.M. Trémois (Télérama)
Ben Gazzara : admirable !
Robert Benayoun (Le Point)
... Des scènes inoubliables !
Hervé Delijia (Libération)
UNE PRODUCTION
PETER SOCIANOVIC
JACK
AUX
LE MAGNIFIQUE
DANCING

Yemen
photographies de
Pascal Maréchaux, Michel et Catherine Andraut, Yvette Vincent-Alleaurme
au Centre Kodak d'Information
38 avenue George V - 75008 Paris

du 22 novembre 1979 au 25 Janvier 1980 - du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h 30

Expositions

CENTRE POMPIDOU

Entrée principale rue Saint-Martin (77-12-30). Informations téléphoniques : 77-11-12.
Sauf mardi, de 10 h à 18 h ; sam. et dim. de 10 h à 18 h. Entrée libre le dimanche.
PIERRE SOULAGES, Peintures — Jusqu'au 31 décembre.
RAÏS EASTON, Œuvres de M.J.M. — Jusqu'au 31 décembre.
MATTHEU dans la collection de M.J.M. — Jusqu'au 31 décembre.
WOLFF, Photographies — Jusqu'au 14 janvier.
JACQUES DAMASE, Treize ans d'adieu d'art — Jusqu'au 14 janvier.

CENTRE DE CREATION

DOUBET, Œuvres de M.J.M. — Jusqu'au 14 janvier.
OSIGN ET STRATÉGIE DE L'ÉVÈNEMENT — Jusqu'au 14 janvier.
B.P.1.
LE LIVRE ouvert et **LE LIVRE ILLUSTRÉ** — Du 14 décembre au 14 janvier.
MURRES
L'ART EUROPÉEN A LA COUR D'ESPAGNE AU XVIIÈME SIÈCLE, de Madrid à Gênes — Ouvert de mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Entrée libre, jusqu'à 22 heures. Entrée : 2 francs ; le samedi : 1 franc.

6 francs

Jusqu'au 31 décembre.
PERSONNES DES MOÏSES DU KEMELIN, Œuvres de M.J.M. — Grand Palais (voir ci-dessus).
Jusqu'au 14 janvier.
POISSON, Œuvres de M.J.M. — Grand Palais, entrée avenue Winston Churchill (voir ci-dessus).
Jusqu'au 14 janvier.
GEORGES CLENNACRO (1841-1928) — Petit Palais, avenue Winston Churchill (262-37-21).
Jusqu'au 14 janvier, de 10 heures à 17 h. 40.

Entrée : 2 francs

Jusqu'au 14 janvier.
TARDEUX FLAMANDS ET BOLLANDIS du LOUVRE, A PROPOS DU NOUVEAU CATALOGUE — Dossier du département des peintures (262-37-21).
Jusqu'au 14 janvier.
POISSON, Œuvres de M.J.M. — Grand Palais, entrée avenue Winston Churchill (voir ci-dessus).
Jusqu'au 14 janvier.
GEORGES CLENNACRO (1841-1928) — Petit Palais, avenue Winston Churchill (262-37-21).
Jusqu'au 14 janvier, de 10 heures à 17 h. 40.

Entrée : 2 francs

Jusqu'au 14 janvier.
TARDEUX FLAMANDS ET BOLLANDIS du LOUVRE, A PROPOS DU NOUVEAU CATALOGUE — Dossier du département des peintures (262-37-21).
Jusqu'au 14 janvier.
POISSON, Œuvres de M.J.M. — Grand Palais, entrée avenue Winston Churchill (voir ci-dessus).
Jusqu'au 14 janvier.
GEORGES CLENNACRO (1841-1928) — Petit Palais, avenue Winston Churchill (262-37-21).
Jusqu'au 14 janvier, de 10 heures à 17 h. 40.

de la bande dessinée

Gotha Tournes, 15, avenue d'Orléans (122-41-21).
Sauf sam. et dim. de 10 h à 18 h.
Entrée libre. Jusqu'au 15 décembre.
ARNO WALOSCHETZ, Œuvres de M.J.M. — Centre culturel allemand, 31, rue de Condé. Sauf samedi et dimanche, de 12 h à 18 h.
Jusqu'au 15 décembre.
RAYMOND GOUIN, L'impact et les signes — OROUCHER, 12, rue de la Harpe (262-15-15).
Jusqu'au 15 décembre.
BOON, Œuvres de M.J.M. — Centre culturel allemand, 31, rue de Condé. Sauf samedi et dimanche, de 12 h à 18 h.
Jusqu'au 15 décembre.
GIORGIO MORANDI, Œuvres de M.J.M. — Centre culturel allemand, 31, rue de Condé. Sauf samedi et dimanche, de 12 h à 18 h.
Jusqu'au 15 décembre.

La Réunion-Laurier

(télé 30), 6, rue Garreau.
HOMMAGE À JEAN FRAUD — Œuvres de M.J.M. — Centre culturel allemand, 31, rue de Condé. Sauf samedi et dimanche, de 12 h à 18 h.
Jusqu'au 15 janvier.
FREDERLAND, Œuvres de M.J.M. — Centre culturel allemand, 31, rue de Condé. Sauf samedi et dimanche, de 12 h à 18 h.
Jusqu'au 15 janvier.
BOON, Œuvres de M.J.M. — Centre culturel allemand, 31, rue de Condé. Sauf samedi et dimanche, de 12 h à 18 h.
Jusqu'au 15 janvier.

VOTRE TABLE CE SOIR

Ambiance musicale M.O. Orchestre - P.M. ; prix moyen de repas - J. h. ; ouvert jusqu'à 2 heures

DINERS AVANT LE SPECTACLE

LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
AUR. DE BOURGEOIS, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.

DINERS

MUSCADE, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
CHER LUTZ, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
BARBON, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA TOUR RABAIN, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.

VOTRE TABLE CE SOIR

Ambiance musicale M.O. Orchestre - P.M. ; prix moyen de repas - J. h. ; ouvert jusqu'à 2 heures

DINERS AVANT LE SPECTACLE

LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
AUR. DE BOURGEOIS, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.

DINERS

MUSCADE, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
CHER LUTZ, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
BARBON, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA TOUR RABAIN, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.

VOTRE TABLE CE SOIR

Ambiance musicale M.O. Orchestre - P.M. ; prix moyen de repas - J. h. ; ouvert jusqu'à 2 heures

DINERS AVANT LE SPECTACLE

LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
AUR. DE BOURGEOIS, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.

DINERS

MUSCADE, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
CHER LUTZ, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
BARBON, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA TOUR RABAIN, 29, rue de Valenciennes, 77-12-37.
LA BOULANGERIE PATISSERIE T.I., 21, rue de Valenciennes, 77-12-37.

Pourquoi "Paroles"

La chanson française à la poursuite de ses sources...
Devons-nous continuer à nous occuper de la chanson française ?
Précisément ou non, c'est un véhicule de la culture, de la langue, de la société.

Voici les 9 premiers

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

BARRAS

CHATEL

SOUCHON

Pourquoi "Paroles et Musique" ?

PRÉCISÉMENT OUI ! La chanson, en France comme ailleurs dans le monde, est un véhicule privilégié de la culture populaire. Il est banal de dire qu'elle est la poésie d'aujourd'hui ; il l'est peut-être moins de suggérer qu'elle est parfois "vitrine du monde"...

(Richard Cannavo/Le Matin de Paris).

PARCE QU'IL est temps de penser aux "consommateurs" et leur donner une collection suffisamment "typée" et "reconnaissable" pour qu'ils puissent choisir d'entendre et d'acheter éventuellement et à un prix abordable :

- au premier enregistrement, à la première publication, d'un jeune auteur-compositeur comme Jean-Louis Pick,
- à un nouvel enregistrement d'un auteur-compositeur qui marque une étape importante dans sa carrière,
- à des rééditions d'auteurs-compositeurs de notoriété, de Souchon à Philippe Châtel, en passant par Mama Béa, qui ont choisi eux-mêmes les titres figurant sur le disque concerné en fonction de leurs préférences personnelles et ceci sans critères commerciaux.

La loi nous interdit de vous dire que "Paroles et Musique" sera vendu au prix de... nous pouvons cependant vous annoncer que cette collection "Paroles et Musique" devrait se distinguer par son prix "économique" puisque notre prix de vente "éditorial" sera inférieur de 20 % à celui d'une nouveauté d'artistes confirmés ou à des premières publications et de 26 % pour les musicsassettes correspondantes. Soit un prix très spécial et très abordable.

Des prix de "poche" pour la première grande collection
"de la chanson française".

Voici les 9 premières publications :



Finler enregistrement
par : Jean-Louis Pick,
Elas et Désumeur.

Où trouver la collection :

13	ALGERIE	ACTUALITE	13	LYONNET	MANE DE LA PRESSE
14	BOULOGNE	20 ans de la Mort	14	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
15	MARSEILLE	20 ans de la Mort	15	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
16	CAN	20 ans de la Mort	16	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
17	LA ROCHELLE	20 ans de la Mort	17	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
18	DAUN	20 ans de la Mort	18	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
19	BEANCON	20 ans de la Mort	19	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
20	BREST	20 ans de la Mort	20	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
21	NIMES	20 ans de la Mort	21	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
22	TOULOUSE	20 ans de la Mort	22	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
23	BOULOGNE	20 ans de la Mort	23	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
24	BOULOGNE	20 ans de la Mort	24	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
25	BOULOGNE	20 ans de la Mort	25	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
26	BOULOGNE	20 ans de la Mort	26	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
27	BOULOGNE	20 ans de la Mort	27	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
28	BOULOGNE	20 ans de la Mort	28	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
29	BOULOGNE	20 ans de la Mort	29	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
30	BOULOGNE	20 ans de la Mort	30	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
31	BOULOGNE	20 ans de la Mort	31	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
32	BOULOGNE	20 ans de la Mort	32	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
33	BOULOGNE	20 ans de la Mort	33	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
34	BOULOGNE	20 ans de la Mort	34	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
35	BOULOGNE	20 ans de la Mort	35	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
36	BOULOGNE	20 ans de la Mort	36	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
37	BOULOGNE	20 ans de la Mort	37	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
38	BOULOGNE	20 ans de la Mort	38	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
39	BOULOGNE	20 ans de la Mort	39	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
40	BOULOGNE	20 ans de la Mort	40	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
41	BOULOGNE	20 ans de la Mort	41	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
42	BOULOGNE	20 ans de la Mort	42	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
43	BOULOGNE	20 ans de la Mort	43	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
44	BOULOGNE	20 ans de la Mort	44	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
45	BOULOGNE	20 ans de la Mort	45	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
46	BOULOGNE	20 ans de la Mort	46	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
47	BOULOGNE	20 ans de la Mort	47	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
48	BOULOGNE	20 ans de la Mort	48	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
49	BOULOGNE	20 ans de la Mort	49	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
50	BOULOGNE	20 ans de la Mort	50	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
51	BOULOGNE	20 ans de la Mort	51	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
52	BOULOGNE	20 ans de la Mort	52	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
53	BOULOGNE	20 ans de la Mort	53	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
54	BOULOGNE	20 ans de la Mort	54	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
55	BOULOGNE	20 ans de la Mort	55	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
56	BOULOGNE	20 ans de la Mort	56	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
57	BOULOGNE	20 ans de la Mort	57	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
58	BOULOGNE	20 ans de la Mort	58	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
59	BOULOGNE	20 ans de la Mort	59	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
60	BOULOGNE	20 ans de la Mort	60	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
61	BOULOGNE	20 ans de la Mort	61	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
62	BOULOGNE	20 ans de la Mort	62	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
63	BOULOGNE	20 ans de la Mort	63	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
64	BOULOGNE	20 ans de la Mort	64	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
65	BOULOGNE	20 ans de la Mort	65	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
66	BOULOGNE	20 ans de la Mort	66	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945
67	BOULOGNE	20 ans de la Mort	67	LYONNET	13.10.1945 - 19.10.1945

Chez les 35 Disquaires (ci-dessus), l'enquête effectuée sur le prix de vente des disques et musiques de "Paroles et Musique" entre le 19 novembre et le 4 décembre fait ressortir les prix moyens de :

35^F₅₀

33^F₅₀

concerts

MERcredi 12 décembre
LUCERNIAIRE, 18 h. 30 : T. Mout (Schubert) ; 21 h. 30 : A. Goret, P. Lescage (musique ancienne).
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 20 h. 30 : Orchestre symphonique de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
SALLE GAVRAU, 18 h. 15 : M. Rupp (Mozart, Chopin, Liszt, Prokofiev) ; 21 h. 30 : S. Simeon, M. Schumann, Strauss, Schubert).
GALLERIE N. STEIN, 18 h. 30 : J.-D. Broussin, R. Fauriol, F.-J. Gauthier, J.-P. Baragatti (Liszt, Debussy).
RANGLAGE, 20 h. 30 : Musique des Gendarmes de la pair, dir. R. Poncelet (Kochanski, Leduc, Ravel, Schmitt).
ÉGLISE DES BLANCHES-MANÈGES, 20 h. 30 : Orchestre de chambre Juvenia (Rach).
ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT, 20 h. 30 : G. Szeles (Schubert).
JEUDI 13 décembre
LUCERNIAIRE, 18 h. 30 : F. A. Koka (Chopin).
RANGLAGE, 20 h. 15 : Analyse lyrique symphonique (Debussy).
Radio-France, Auditorium 166, 20 h. 30 : Les Solistes de Marseille, dir. D. R. Rich (Mozart, G. Mahler, J. S. Bach, Liszt, Prokofiev).
PALAIS DES CONGRES, 21 h. 30 : Orchestre de la Radio de France, dir. A. Gidon (Wagner, Schumann, Mahler, Strauss, Schubert).
SALLE FLEURY, 20 h. 30 : G. Gauthier (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
GALLERIE N. STEIN, 18 h. 30 : J. Gauthier (Chopin, Liszt, Prokofiev, Schumann, Strauss, Schubert).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 20 h. 30 : Orchestre symphonique de France, dir. R. Poncelet (Kochanski, Leduc, Ravel, Schmitt).
ÉGLISE REFORME DU SAINT-ESPRIT, 18 h. 30 : R. Poncelet, V. Tournier (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
VENDREDI 14 décembre
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 20 h. 30 : Palais des Con-
sultations, 18 h. 30 : Orchestre symphonique de France, dir. R. Poncelet (Kochanski, Leduc, Ravel, Schmitt).
ÉGLISE REFORME DU SAINT-ESPRIT, 18 h. 30 : R. Poncelet, V. Tournier (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
FESTIVAL D'AUTOMNE
20h-21h-22h
MUSÉE D'ART MODERNE, 18 h. 30 : P. De Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
THÉÂTRE
CHATELAIN (72-81-83) (D. Szeles, R. Poncelet, V. Tournier) ; 20 h. 30 : Orchestre de chambre Juvenia (Rach).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
THÉÂTRE D'OPÉRA
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).

J. Lescage (Copa, Johnson, Kach, Lescage).
LUCERNIAIRE, 18 h. 30 : M. Rupp (Mozart, Chopin, Liszt, Prokofiev) ; 21 h. 30 : S. Simeon, M. Schumann, Strauss, Schubert).
GALLERIE N. STEIN, 18 h. 30 : J.-D. Broussin, R. Fauriol, F.-J. Gauthier, J.-P. Baragatti (Liszt, Debussy).
RANGLAGE, 20 h. 30 : Musique des Gendarmes de la pair, dir. R. Poncelet (Kochanski, Leduc, Ravel, Schmitt).
ÉGLISE DES BLANCHES-MANÈGES, 20 h. 30 : Orchestre de chambre Juvenia (Rach).
ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT, 20 h. 30 : G. Szeles (Schubert).
JEUDI 13 décembre
LUCERNIAIRE, 18 h. 30 : F. A. Koka (Chopin).
RANGLAGE, 20 h. 15 : Analyse lyrique symphonique (Debussy).
Radio-France, Auditorium 166, 20 h. 30 : Les Solistes de Marseille, dir. D. R. Rich (Mozart, G. Mahler, J. S. Bach, Liszt, Prokofiev).
PALAIS DES CONGRES, 21 h. 30 : Orchestre de la Radio de France, dir. A. Gidon (Wagner, Schumann, Mahler, Strauss, Schubert).
SALLE FLEURY, 20 h. 30 : G. Gauthier (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
GALLERIE N. STEIN, 18 h. 30 : J. Gauthier (Chopin, Liszt, Prokofiev, Schumann, Strauss, Schubert).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 20 h. 30 : Orchestre symphonique de France, dir. R. Poncelet (Kochanski, Leduc, Ravel, Schmitt).
ÉGLISE REFORME DU SAINT-ESPRIT, 18 h. 30 : R. Poncelet, V. Tournier (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
VENDREDI 14 décembre
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 20 h. 30 : Palais des Con-
sultations, 18 h. 30 : Orchestre symphonique de France, dir. R. Poncelet (Kochanski, Leduc, Ravel, Schmitt).
ÉGLISE REFORME DU SAINT-ESPRIT, 18 h. 30 : R. Poncelet, V. Tournier (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
FESTIVAL D'AUTOMNE
20h-21h-22h
MUSÉE D'ART MODERNE, 18 h. 30 : P. De Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
THÉÂTRE
CHATELAIN (72-81-83) (D. Szeles, R. Poncelet, V. Tournier) ; 20 h. 30 : Orchestre de chambre Juvenia (Rach).
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).
THÉÂTRE D'OPÉRA
SALLE GAVRAU, 21 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
SALLE COCTEAU, 21 h. 30 : P. De Szeles (Schubert).

des Concerts Coloniaux, dir. T. Der-
vieux (Berlioz, Tchaïkovski, Liszt, Prokofiev).
ÉGLISE DES BULLETINS, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
PETITE PALAIS, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
ÉGLISE SAINT-LOUIS-DES-INV-
ALIDES, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
CONCOURS, 17 h. 30 : P. Verlet (Schubert).
NOTRE-DAME, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
LUCERNIAIRE, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
LUNDI 17 décembre
RANGLAGE, 20 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
RADIO-FRANCE, Studio 105, 20 h. 30 : Trio G. P. (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
PALAIS DES CONGRES, 21 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
ÉGLISE SAINT-LOUIS-DES-INV-
ALIDES, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
CONCOURS, 17 h. 30 : P. Verlet (Schubert).
NOTRE-DAME, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
LUCERNIAIRE, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
LUNDI 17 décembre
RANGLAGE, 20 h. 30 : G. Szeles (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
RADIO-FRANCE, Studio 105, 20 h. 30 : Trio G. P. (Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev).
PALAIS DES CONGRES, 21 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
ÉGLISE SAINT-LOUIS-DES-INV-
ALIDES, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
CONCOURS, 17 h. 30 : P. Verlet (Schubert).
NOTRE-DAME, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).
LUCERNIAIRE, 18 h. 30 : Orchestre de chambre de la Radio de France, dir. L. Maestri, sol. P. Guéhenry (Chabrier, Tchaïkovski, Stravinsky).

un film de
ROMAN POLANSKI

Les Possédés

SEUL AU CINÉMA LE SEINE
à 20 h 15

LA TERRE EST PLAIN

Ce film nous fait revivre les heures les plus tragiques de l'histoire du genre humain. Une œuvre de la poésie du film par la grâce de la production cinématographique de la Société Générale de Cinéma.

PARAMOUNT ÉLYSÉES VO • PARAMOUNT MAILLOT • BOUL'MICH • PARAMOUNT MARIVAUX
MAX LINER • PARAMOUNT MONTMARTRE • PARAMOUNT MONTMARTRE
CONVENTION SAINT CHARLES • PARAMOUNT GALVEX

Préfecture : PARAMOUNT Only

UN FILM
PETER WAHLER

HALLUCINATIONS

avec JACK JONES
MELANIE LEBLANC
DAVID LEBLANC
MELANIE LEBLANC
DAVID LEBLANC
MELANIE LEBLANC
DAVID LEBLANC

SALES CLASSES
CINÉMAS D'ART
et d'ESSAI
(A.F.C.E.)

STUDIO BERTRAND
1 rue de la République 75001 Paris

SEMAINE SUR LA PRISON
Les 12-13-14 décembre
LES PRISONNIERS
Les 15-16-17 décembre
LES PRISONNIERS
Les 18-19-20 décembre
LES PRISONNIERS
Les 21-22-23 décembre
LES PRISONNIERS
Les 24-25-26 décembre
LES PRISONNIERS

STUDIO LOGOS
1 rue de la République 75001 Paris

SEMAINE
DU CINÉMA FINLANDAIS
1 film par jour
Parcourant de 14 heures à 24 heures

MULTI CINE

CARLOS SAURA
2 FILMS
MAMAN A 100 ANS

ÉLYSÉES-LINCOLN (N.2)
SAINT-GERMAIN-VILLAGE (N.2)
PARADISUS (N.2)
SAINT-LAZARE-PARADISUS (N.2)

ANNE et LES LOUPS
7-PARADISUS (N.2)

RIEN NE VA PLUS
ÉLYSÉES-LINCOLN (N.2)
SAINT-GERMAIN-VILLAGE (N.2)
PARADISUS (N.2)
SAINT-LAZARE-PARADISUS (N.2)

TESS
SAINT-GERMAIN-VILLAGE (N.2)
PARADISUS (N.2)
SAINT-LAZARE-PARADISUS (N.2)

DON GIOVANNI
SAINT-GERMAIN-VILLAGE (N.2)
PARADISUS (N.2)
SAINT-LAZARE-PARADISUS (N.2)

APOCALYPSE NOW
SAINT-GERMAIN-VILLAGE (N.2)
PARADISUS (N.2)
SAINT-LAZARE-PARADISUS (N.2)

LE GRAND ENBOUEILLAGE
ÉLYSÉES-LINCOLN (N.2)
SAINT-GERMAIN-VILLAGE (N.2)
PARADISUS (N.2)
SAINT-LAZARE-PARADISUS (N.2)

LA CRISE DU CINÉMA: LA RÉPONSE EST-ELLE DANS LA SALLE?

Sondage organisé pour le Colloque National qui aura lieu du 16 au 21 décembre 1979 à l'occasion des Deuxièmes Rencontres à Djerdj de la Fondation Philip Morris pour le Cinéma.

1) Combien de fois allez-vous au cinéma par mois :
1 fois ☐ 1 à 2 fois ☐ 3 à 4 fois ☐ 5 à 8 fois ☐
Plus de 8 fois ☐

2) Combien de films regardez-vous à la télévision chaque semaine :
1 film ☐ 1 à 2 films ☐ 3 à 4 films ☐ 5 à 8 films ☐
Plus de 8 films ☐

3) Que pensez-vous de l'initiative de certaines salles pratiquant un prix différent selon les jours de la semaine :
très intéressante ☐
intéressante ☐
pas intéressante ☐
Avez-vous déjà bénéficié personnellement de cette formule :
Oui ☐ Non ☐
Pensez-vous qu'elle devrait être généralisée :
Oui ☐ Non ☐

4) Quelles seraient vos suggestions pour augmenter la fréquentation des salles :

Remplissez et renvoyez ce questionnaire par la poste à la Fondation Philip Morris pour le Cinéma (département publicité), 114, av. Charles de Gaulle 92200 Neuilly. Les mille premières réponses (cachet de la poste) recevront un cadeau Philip Morris.

LA FONDATION PHILIP MORRIS POUR LE CINÉMA

Marie-Thérèse Humbert a distingué, lundi, par le jury *prix Hermès* pour son livre *À travers l'Europe* (Stock), dont elle a rendu compte dans l'édition du 13 juillet 1979.

Peter Banda, auteur de romans policiers et de sciences de la vie, a trouvé la mort, lundi 12 décembre, dans un accident de route.

Né en 1911 à Martindale, en Belgique, Peter Banda a poursuivi ses études à l'université de Liège, où il a obtenu son doctorat en 1939. Il a écrit plus de cinquante romans, dont

SIEMENS

L'avenir réfléchi

L'informatique est un fait. Le nombre des terminaux en Europe sera multiplié par trois en 1985. Notre avenir ne se fera pas sans ordinateur. Siemens travaille en France depuis cent ans. A la fin de 1978, la décision a été prise de créer Siemens Data pour commercialiser à nouveau la gamme informatique des produits fabriqués dans les usines du groupe. Cette Société est chargée également d'assurer le service et la maintenance : moyens et grands systèmes, péri-informatique, matériels et logiciels.

C'est un choix réfléchi. Dans le monde, la division Informatique Siemens compte aujourd'hui 19.000 personnes et réalise un chiffre d'affaires de 4,4 milliards de FF. Nos produits sont fabriqués en Europe depuis 22 ans. Sans interruption. En Allemagne, la part de marché de la division Informatique est passée dans les dix dernières années de 5 à 21 %.

Ce résultat n'a pu être obtenu sans une volonté déterminée : celle de dépasser le seul savoir-faire et de rendre à l'homme son pouvoir de décision. Le savoir-faire, il existe. Siemens est un pionnier de l'informatique, un spécialiste des composants, et de la communication. Vouloir faire de l'ordinateur un auxiliaire familier de l'utilisateur, c'est un autre choix. La rentabilité et l'efficacité d'un ordinateur dépendent essentiellement de l'existence de logiciels parfaitement au point et de maniement simple.

Nous avons une expérience des logiciels acquise avec nos clients, ou par la mise en œuvre d'applications dans les multiples activités du groupe. Cette expérience concentrée au sein du département "Programmes utilisateurs" apporte des solutions pré-traitées, adaptables à la mesure exacte des besoins de chacun. Elle permet l'adéquation la plus économique du matériel au logiciel.

La gamme Siemens couvre tous les besoins (11 unités centrales, 60 niveaux de mémoire). Avec un seul système d'exploitation, elle autorise toutes les configurations au fur et à mesure de l'évolution de l'entreprise.

Sans ruptures.

L'assistance Siemens est en place, de l'analyse à la mise en œuvre, de la formation des collaborateurs à la mise à disposition de centres de calcul. Le service après-vente se tient prêt 24 heures sur 24.

Qualité des produits logiciels et matériels, qualité des hommes, qualité des services offerts, cette triple vocation de Siemens Data est au service du marché informatique français.

Pour toutes Informations, écrivez ou téléphonez à Siemens Data S.A.
B.P. 109 - 93203 ST-DENIS-CEDEX 1.
Tél. Grands Systèmes : 252.60.32
Péri-informatique : 252.60.59



Siemens Data : l'informatique-qualité.

ANNONCES CLASSEES

OFFRES D'EMPLOI	14 12	15 12
DEMANDES D'EMPLOI	55,00	55,00
IMMOBILIER	10,00	10,00
AUTOMOBILES	35,00	41,00
AGENDA	35,00	41,00
PROF. COMM. CAPITAL	55,00	11,00

ANNONCES CLASSEES	14 12	15 12
OFFRES D'EMPLOI	55,00	55,00
DEMANDES D'EMPLOI	10,00	10,00
IMMOBILIER	35,00	41,00
AUTOMOBILES	35,00	41,00
AGENDA	55,00	11,00

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi



TEXAS INSTRUMENTS
FRANCE
DIVISION DES SEMI-CONDUCTEURS

développe son équipe

D'INGENIEURS DE VENTE

PARIS (banlieue Sud-Ouest) PROVINCE

Ces postes s'adressent à des DIPLOMES de l'Enseignement Supérieur en Electronique ou automatique qui auront nous convaincre de leur réelle motivation pour le poste.
Le salaire est composé d'un fixe motivant auquel s'ajoute un intéressement en fonction des résultats.
L'évolution de carrière est assurée aux éléments de valeur au niveau local et international. Anglais courant.

D'INGENIEURS ELECTRONICIENS

VILLENEUVE-LOURET

qui auront la responsabilité de développer et de mettre en production des petits ensembles électroniques.
Ils devront posséder de bonnes connaissances dans les techniques de montage de cartes (circuits imprimés, soudure à la main, test électronique) et dans le domaine des composants électroniques.
Ces postes conviennent à de jeunes ingénieurs généralistes ayant 2 à 3 ans d'expérience de fabrication dans ce domaine. Anglais indispensable.

Pour faire acte de candidature, envoyer C.V. photo et prétentions, date de disponibilité en reprenant la référence du poste à :
Madame LE GUET - M.F. - B.P. No 5
06270 VILLENEUVE-LOURET.



SOCIÉTÉ D'ETUDE ET DE DEVELOPPEMENT DE MATERIELS DE HAUTE TECHNICITÉ
Banlieue SUD EST, recherche

JEUNES INGENIEURS ELECTRONICIENS

ESE-ENSI-ISEP
en vue de leur offrir des études qui relèvent de l'électronique analogique.
La nature des problèmes étudiés implique une participation aux études au niveau système.
Avenant intéressant pour les candidats de valeur ayant le goût de la responsabilité.

Adresse C.V. manuscrit et photo au Service du Personnel
1, avenue Descartes - 94450 LIMEL BREVANES.

JEUNE INGENIEUR GENERALISTE

X-ESP
Pour participer à des projets importants dans le domaine spatial et aérospatial.
Le candidat devra avoir de bonnes notions en électronique analogique et numérique.
Faire une maison dans notre service des études générales, il pourra lui être proposé une fonction en rapport avec ses goûts et compétences.

AUBERT & DUVAL

Jeunes ingénieurs... un métier d'homme

Après vos études d'ingénieur, ou mieux après deux ou trois années d'expérience professionnelle, vous avez décidé de vivre au milieu des hommes et des choses dans une unité de production. Vous savez que vous devrez encore apprendre beaucoup par des contacts un peu rudes sur le terrain.

Métallurgistes, nous fabriquons des aciers spéciaux pour les industries de pointe (aérospatiale, automobile, nucléaire, etc.). Nous prévoyons l'avenir en engageant plusieurs jeunes ingénieurs capables d'assurer la relève des responsables qui aujourd'hui font bien tourner notre usine de Gennevilliers tant dans les ateliers qu'à l'extérieur ou au contrôle.
Vous aurez vite à assurer des responsabilités techniques et humaines correspondant à votre personnalité. Vous exercerez alors un vrai métier d'homme. Nous préférons d'ailleurs insister sur les difficultés des postes à pourvoir plutôt que d'en faire miroiter les avantages. Si de travail d'homme responsable convient à un tempérament fort comme le votre, écrivez nos conseils en recrutement de SIRA qui nous aident à bien conduire l'étude de ces investissements importants que représentent vos engagements. Réf. 794 317 M.

Sirca
11, avenue Delcassé - 75008 PARIS.

MANIPULATIONS

Société française Hoechst vous propose un poste d'INGENIEUR CHIMISTE ANALYSE (ENSIC, ENSCP, ESPCI...)

Votre mission :
Vous vous intéressez au service Analyses de notre Centre de Recherches et d'Applications situé à Saint-Denis (93).
Dans un premier temps vous serez la responsabilité des méthodes spectroscopiques d'analyse (UV, IR, RMN) et de la coordination avec les autres techniques.
A terme, vous superviserez l'ensemble de l'analyse organique : vous prendrez en charge les méthodes d'analyse pour les synthèses organiques, la chimie macromoléculaire et les résines.
Vous devez avoir :
- une formation d'ingénieur (ENSIC, ENSCP, ESPCI...) ou universitaire complétée par un doctorat en chimie analytique.
- la connaissance de l'anglais et si possible de l'allemand.
- quelques années de pratique en analyse organique seraient appréciées.
Si vous êtes intéressé, envoyez C.V. sous réf. 258 au Département des Ressources Humaines Tour 6 rue du Nobel Cedex 03 92080 PARIS LA DEFENSE

Hoechst

S E D A P

S.A.S.I. en pleine expansion

Dans le cadre de réalisations de plus en plus importantes une importante société industrielle équipe d'ordinateurs IBM et systèmes de traitement de données pour PARIS

INGENIEUR SYSTEME DB/DC

Expériences : 2 ans DB/DC et 2 ans DB/DC. Solaire 5000 TOTAL DUT. LEXION.

Mission :
- mettre en place, tester un système DB/DC et en assurer le suivi ;
- assurer les équipes projets ;
- assurer les équipes clients, les DGBEN (TOTAL) ;
- assurer le développement des performances de l'ensemble du système.
Envoyer C.V., photo et prétentions à SEDAP, Tour Gamma, 197, rue de Bergey, 92015 PARIS.

CADRE COMMERCIAL responsable centre de profit

SOCIÉTÉ FRANÇAISE EN PROGRES- SION marque renommée biens d'équipement de grande diffusion recherche un Cadre Commercial formation école supérieure de commerce (HEC, ESCP, ESCP ou équivalent), capable d'être le "patron" d'un service autonome et d'assurer son développement.

Le titulaire du poste sera responsable d'un centre de profit : commercialisation du produit et création d'un réseau de vente à gestion et supervision du service après-vente. Il sera responsable d'un service autonome en tant que responsable d'agence ou de succursale.

Perspectives d'avenir intéressantes pour candidat ambassadeur, négociateur et gestionnaire. Poste d'élite.

Ecrire en prédisant prétentions sous réf. DF 323 CM à 4 rue Massenet 75016 PARIS DISCRETION ABSOLUE

etap

IMPORTANTES AFFAIRES PRODUITS CHIMIQUES

Département Collas Industrielles

ADJ. DIRECT.COMMERCIAL
Capable diriger, animer équipe de vente et assurer l'indépendance financière et opérationnelle vis-à-vis d'un client industriel, dans d'excellentes conditions.

Si vous voulez contacter à :
L.L.C. 1700 PARIS, qui transmettra. Direction assurée.

LABORATOIRES D'ELECTRONIQUE ET DE PHYSIQUE APPLIQUEE 3, AVENUE DESCARTES (B.P. 16) 94450 LIMEL-BREVANES

JEUNE INGENIEUR PHYSICIEN

Formation Grandes Ecoles ou Universitaire spécialisée pour les activités de recherche et de développement de nouveaux produits dans les dispositifs SEMI CONDUCTEURS pour HYPERFREQUENCE.
Centre Service du Personnel avec C.V. + photo.

POUR POSTE DE CHEF DE PROJET EN FRANCE OU A L'ETRANGER

UN INGENIEUR GEOLOGUE PETROLIER

de plus de 10 ans d'expérience en exploration pétrolière.

Compétences requises :
- Très bonne expérience globale des problèmes d'exploration pétrolière.
- La candidate doit avoir travaillé dans le cadre d'un service d'exploration pétrolière et avoir une bonne connaissance des différents problèmes techniques.
- Très bonne pratique de l'anglais indispensable.

Présenter lettre manuscrite, C.V. et prétentions sous réf. 5713 à : LICHIAU S.A., BP 220 - 75003 PARIS 03 ou par transmetteur.

POUR IMPORTANTE ENTREPRISE SECOND-ŒUVRE PARIS OUEST

FUTUR DIRECTEUR-COMPTABLE 110/120.000* PAR AN

30 ans minimum et bonne formation de base (type DECS) et de préférence bonne expérience comptable de chantier et connaissance en informatique appliquée.
Il prendra en charge l'ensemble de la comptabilité de l'entreprise, sera adjoint pendant un an à l'actuel Directeur Comptable et devra lui succéder à l'issue de cette période.
Adressez C.V. sous référence 8000/D à A.M.P., 40, rue Olivier-de-Serres 75015 - PARIS (qui transmettra).

AMNESTY INTERNATIONAL recherche un gestionnaire professionnel à Paris

L'âge nous importe peu : 30, 40 ou 50 ans.
Ses missions : assurer la bonne marche administrative de notre bureau de Paris, (15 permanents), mettre en place de nouvelles procédures afin d'optimiser l'activité de notre bureau actuellement installé dans la 7e, préparer et participer aux réunions plénières, (réunions nationales, bureau ad hoc, assemblée générale).
Le candidat (a) a une expérience concrète de la gestion et connaît bien les problèmes d'administration.
La connaissance de l'anglais est nécessaire.
Dotée d'une autorité naturelle ce n'est cependant pas une personne autoritaire car elle devra travailler dans un climat participatif. Nous offrons une rémunération convenable, mais comprenons que nos moyens ne sont pas considérables.
Grâce au soutien de plus de 20 000 adhérents en France, nous avons déjà eu plusieurs centaines de milliers de signatures politiques dans le monde.
Si vous souhaitez mettre votre professionnalisme au service d'une cause humanitaire écrivez vos coordonnées à EKA qui ont bien voulu contribuer à notre recherche en assurant le recrutement. Envoyez CV détaillé, photo, sous référence : 198 à



158, avenue de Suffren 75015 Paris.

CONSEIL - INGENIERIE - RAFFINAGE - PETROCHIMIE - ENGRAIS - Région Parisienne recherche

INGENIEURS EXPERIMENTES

POUR POSTES EN FRANCE ET DETACHEMENT AUX ETATS-UNIS

- réf.361/1 - Gestion et contrôle projet (polyvalence technique)
- réf.361/2 - Process pétrole raffinage
- réf.361/3 - Process pétrochimie
- réf.361/4 - Mécanicien machines tournantes
- réf.361/5 - Mécanicien Vessels and Piping
- réf.361/6 - Contrôle courts et détails
- réf.361/7 - Commandes et marchés
- réf.361/8 - Estimation d'investissements

Expérience 10 ans minimum - Anglaise courant - Envoyer C.V. et photo en prédisant référence poste demandé sous le n° 5712 M à P. LICHIAU S.A. - B.P. 220, 75003 PARIS CEDEX 03 qui transmettra.

materiaux-service VOITURIEZ

Materiaux-Service est le nom d'une chaîne de six négoce de matériaux dont la vocation est de distribuer tous les matériaux de construction et de second œuvre à une clientèle de professionnels et de particuliers. Matériaux-Service est synonyme de qualité et de service. Notre implantation en région parisienne nous fait rechercher aujourd'hui

2Directeurs d'agence FORMATION SUPERIEURE INDISPENSABLE

Pour le secteur MELIN-FONTAINEBAU, l'autre sera en réserve-formation.

C'est vous qui animerez et gèrerez les 5 ou 6 responsables qui encadrent les 20 collaborateurs d'agence. Ce sera plus facile si vous avez une formation Bâtiment. Vous serez responsable des 20.000 articles en stock. Notre gestion est informatique. Chaque mois, vous vous réunirez avec les DGB des autres agences. Et, dans deux ans, si vous avez développé - en toute autonomie - votre agence, vous en serez le P.D.G. Rémunération de départ : - net inférieure à 170.000 F pour le premier poste ; selon expérience pour le second poste.

Merci d'adresser votre candidature en prédisant vos références à : Monsieur VOITURIEZ - référence : 4798 - ORGANISATION et PUBLICITE - 2, rue Marengo - 75001 PARIS.

A PROPOS DE...

TÉLÉMATIQUE ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

La province en direct

Le délégué à l'aménagement du territoire et à l'action régionale vient de demander à M. Pierre Huet, conseiller d'Etat, d'animer un groupe de travail chargé de vérifier que le développement de la télématique en France favorise bien la décentralisation des activités et des décisions.

La télématique, c'est le couplage, grâce au réseau téléphonique, d'ordinateurs que les utilisateurs peuvent consulter à distance grâce à un téléviseur. Appartient à la télématique le terminal de l'agent de voyage qui réserve une place sur un avion en dialogue avec une machine installée dans les Alpes-Maritimes. Récupère aussi de la télématique la console de visualisation grâce à laquelle l'employé de banque vérifie l'état du compte d'un client en consultant des ordinateurs installés en bureaux postaux.

Grâce à la multiplication des câbles et des abonnés téléphoniques, grâce aussi à l'automatisation croissante des données publiques ont favorisé la multiplication des expériences de télématique.

On connaît l'ambitieux projet Téliat qui permettra fin prochain à plusieurs milliers de foyers de Valley (Frelins) de voir sur leurs téléviseurs domestiques l'état de leur compte dans les C.O.P., les horaires d'Air Inter ou les cours de la bourse. A Nantes, vingt terminaux permettent aux administrés de s'informer sur diverses formalités et d'effectuer certaines démarches sans avoir à se rendre dans la mairie. Dans certaines mairies de Haute-Provence, dans les administrations des départements du Grand-Sud-Ouest, on se prépare à l'arrivée d'un service téléphonique qui effectuera, sur des bornes de télévision publiques, les prévisions météorologiques, les traitements médicaux, les renseignements nécessaires aux troupeaux et aux cultures ou les circuits administratifs. Parfois, on prévoit l'ordinateur, ou lire des données de télématique, on installe des téléviseurs.

La télématique est, selon ses partisans, un facteur de décentralisation. En effet, parallèlement à la décentralisation, on met en œuvre les ordinateurs à portée d'un grand nombre, elle permet de « voyager » en province sans quitter son secteur. A la DATAR, on estime qu'une information venant d'un ordinateur est perdue de 10 à 20 % par le canal de la télématique. Celle-ci, celle qui tue la terre et l'automobile.

(Prolifère)

PRÉFECTURE DE L'EURE

AVIS

Une instruction administrative est ouverte sur la demande présentée par ELECTRICITE DE FRANCE, en vue de la déclaration d'utilité publique de la ligne à 2 circuits 400 KV ROUGE-MONTIER-TOURNE et des modifications des lignes à 220 KV : COQUANVILLE-LE DROIGNIER, COQUANVILLE-ROUGE-MONTIER et la LIGNIERE-ROUGE-MONTIER (2 circuits).

Conformément au décret numéro 17-141 du 12 décembre 1977, le dossier présenté par ELECTRICITE DE FRANCE comporte une étude d'impact.

Pendant deux mois, à partir du 7 décembre 1979, le public pourra en prendre connaissance aux lieux, jours et heures ci-après :

- à la PRÉFECTURE D'EUREUX : du lundi au vendredi, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures.
- à la SOUS-PREFECTURE DE BERNAY : du lundi au vendredi, de 9 heures 30 à 11 heures 30 et de 13 heures à 15 heures.
- à la MAIRIE DE COSSÉVILLE : du lundi au vendredi, de 10 heures à 12 heures 30 et de 14 h. à 16 heures.
- à la MAIRIE DE SAINT-GEORGES-DU-VIEUX : tous les jours, sauf jeudi, de 10 heures à 12 heures.
- à la MAIRIE DE MONTFORT-SUR-RISE : mardi, de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures ; mercredi, de 17 heures à 19 heures ; jeudi, de 17 heures à 19 heures ; vendredi, de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures.
- à la MAIRIE DE PONT-AUDENIER : du lundi au vendredi, de 9 heures à 12 heures et de 13 heures 30 à 15 heures.
- à la MAIRIE DE ROUTOT : tous les jours, sauf samedi, de 10 heures à 12 heures ; mardi, mercredi, vendredi, de 14 heures à 16 heures.

Le Directeur Interdépartemental de l'Industrie de la Région BASSE-NORMANDIE - Résidence Hélieux, 27, rue de Saint-Germain, 14009 CAEN.

Il pourra être pris des observations éventuelles sur un registre prévu à cet effet.

TRANSPORTS

Les contrôleurs aériens paraissent vouloir reprendre leur mouvement

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

UN PREMIER BILAN DE CINQ SEMAINES DE GRÈVE

Une revanche pour le train

L'industrie du transport aérien et l'activité du tourisme ont souffert de la grève à 30 octobre. Les compagnies aériennes ont perdu des millions de francs. Les compagnies aériennes ont perdu des millions de francs. Les compagnies aériennes ont perdu des millions de francs.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

DES ÉCOLOGISTES PROPOSENT DEUX NOUVEAUX SITES POUR LA CONSTRUCTION DU FUTUR PORT DE COMMERCE DE NICE.

(De notre correspondant régional.)

Nice. — Au cours d'une conférence de presse, samedi 12 décembre, l'Union régionale du Sud-Est pour la sauvegarde de la nature, la nature et de l'environnement (U.R.V.E.) a fait connaître sa position au sujet de la construction d'un nouveau port de commerce de Nice. Elle estime notamment que cette construction doit être l'occasion d'un réajustement des données de planification.

Si le port devait être construit, et si le site de l'embarcadour du Var devait être remplacé, deux sites de remplacement méritent d'être étudiés : celui de la pointe de la Basse et celui de la pointe de la Haute. Ces deux sites sont situés à l'extrémité de la presqu'île du Port-Croix et celui de l'actuel hippodrome de la Côte d'Azur, à Capricciolo. Ce dernier site serait désigné pour l'industrie. G. P.

DE LA MARINE A VOILE ?

Washington (A.F.P.). — L'administration américaine de la mer et de l'océanographie a commandé à un expert une étude sur la rentabilité des navires de commerce à voile, en raison de l'écroulement des coûts du pétrole.

L'étude a été confiée à M. Lloyd Bergerson, un architecte naval, qui possède la Wind Ship Development Corporation.

M. Bergerson veut se débarrasser des caractéristiques des navires de commerce à voile, les routes maritimes commerciales les plus favorables, ainsi que les produits qui pourraient être achetés par les navires cargos à voile.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Mesures contre les nuisances aux abords de la ligne Erment-Invalides

La séance du Conseil de Paris du mardi 11 décembre a permis à M. Lucien Lasser, préfet de Paris, d'apporter des précisions sur les nouvelles dispositions prises par la Ville et l'administration pour améliorer l'environnement tant des riverains du futur ligne Erment-Invalides (qui reliera la vallée de Montmorency au réseau de R.E.R.), que celui de celui de la « petite ceinture » et du périphérique.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

FAITS ET PROJETS

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Le Longueville-Roussillon : Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

AFFAIRES

DANS LA RÉGION LYONNAISE

Thône-Poulenc inaugure l'aide au développement

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

UN CONCOURS POUR LA CRÉATION D'ENTREPRISES

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

Le conflit qui oppose depuis six semaines les contrôleurs aériens à l'administration semble se durcir après l'échec des négociations entre les représentants des aiguilleurs du ciel et M. Joël Le Theule, ministre des transports.

AFFAIRES

P.S.A. PEUGEOT-CITROËN PREND UNE PARTICIPATION DANS LA FABRIQUE D'OUTILLAGES FACOM

A l'occasion d'une modification dans la structure du capital de la société FACOM, dans les fonderies, deux groupes familiaux, cités 35 et 50 % de ses actions existantes — le C.C.P. et le B.N.P. notamment — P.S.A. Peugeot-Citroën a pris une participation de 10 % dans cette société, premier fabricant européen d'outillages, avec ses milliers de tonnes de chiffre d'affaires annuels. Cette opération doit permettre de renforcer la coopération qui existe déjà entre FACOM et les deux et d'outillages Peugeot, filiale de P.S.A. Peugeot-Citroën, et de développer leurs possibilités d'action en matière de la production et de la grande exportation.

LE GROUPE ALLEMAND K.H.D. ACHÈVE UNE USINE DE MOTEURS AUX ÉTATS-UNIS

Le groupe allemand K.H.D. (Klocher-Humboldt-Deutscher) spécialisé dans la fabrication de moteurs de véhicules divers (navires, avions, tracteurs, etc.) et dans l'ingénierie industrielle a achevé une usine à Richmond (Indiana) à la firme American Motors Corp. (A.M.C.). Cette usine, qui fabriquera des moteurs de voitures, sera convertie à la production de moteurs diesel, à un rythme de quarante mille unités l'an et emploiera deux cents salariés. Le coût total de l'opération, qui devrait permettre à K.H.D. d'élargir l'ensemble du marché nord-américain, devrait s'élever à 50 millions de dollars (soit 200 millions de francs environ).

LA BRITISH STEEL CORPORATION VA RÉDUIRE SES EFFECTIFS D'UN TIER

An cours d'une conférence de presse, Sir Charles Villiers, président de la British Steel Corporation (B.S.C.), société nationalisée qui produit 90 % de l'acier britannique, a rendu public un plan de sauvetage rendu obligatoire par la détermination du gouvernement de faire de 1980 une année de « rattrapage », après les contre-performances de 1977.

Sur les 53 000 suppressions d'emplois, près de 15 000 touchent le Royaume-Uni dans les mines de Laver et Port-Talbot, faisant ainsi planer le spectre d'un retour à la crise des années 30. Ce plan de sauvetage prévoit une réduction de 30 % de la capacité de production d'acier de l'entreprise, qui sera ramenée de 2,5 à 1,5 millions de tonnes par an. Pour justifier ces mesures radicales, qui ont pour objet d'obtenir une productivité égale à celle des autres aciéries, mais encore inférieure à celle de nombreux autres producteurs, Sir Charles Villiers a mis en avant trois raisons principales : la hausse des coûts d'exploitation, la hausse des coûts d'intérêt, et la hausse des coûts de distribution. Le B.S.C. le ministre de l'Industrie britannique en général et la fermeture de la livre, qui favorise les importations d'acier étranger.

ÉTRANGER

LE PROJET DE BUDGET TUNISIEN

Le gouvernement veut faire de 1980 une « année de rattrapage »

De notre correspondant

Tunis. — En présentant le 7 décembre le projet de budget pour le prochain exercice, le premier ministre, M. Mounir, a déclaré que celui-ci traduirait la détermination du gouvernement de faire de 1980 une année de « rattrapage », après les contre-performances de 1977.

Il y a trois ans, l'économie tunisienne avait particulièrement souffert des répercussions de la conjoncture internationale, d'une mauvaise récolte et de troubles sociaux qui avaient entraîné dans le pays au point que le taux de chômage (42 %) était supérieur à celui prévu par le plan. Si l'on passe à cette année, le retard n'a pas été entièrement comblé. Il devrait l'être en 1980.

Le projet de budget prévoit une augmentation de 11,5 % par rapport à 1979, soit une augmentation de 20,2 % par rapport au budget précédent. Cette augmentation, a affirmé le premier ministre, ne résultera pas de nouvelles charges fiscales, mais d'une augmentation de l'effort financier de l'État.

Deux préoccupations majeures ont dominé la répartition des crédits de fonctionnement : la garantie d'une meilleure sécurité du pays et des « Unités », d'une part, et la maîtrise de la dette, d'autre part, en faveur de la défense, des privilèges les

La présentation du budget à Ottawa

M. TRUDEAU : LES CANADIENS VONT ÊTRE TAXÉS À MORT

Ottawa (A.F.P.). — Le premier ministre canadien, M. Clark, a annoncé mardi 11 décembre, qu'il proposait un budget pour 1980, qui prévoit un déficit budgétaire de 1,4 milliard de dollars, c'est-à-dire 14,4 milliards de dollars de moins (14,4 milliards de francs), contre 10,1 milliards pour l'année écoulée. Les impôts directs ont été particulièrement touchés par la moitié des recettes, avec 10,1 milliards de dollars de moins (10,1 milliards de francs), contre 10,1 milliards pour l'année écoulée. Les impôts directs ont été particulièrement touchés par la moitié des recettes, avec 10,1 milliards de dollars de moins (10,1 milliards de francs), contre 10,1 milliards pour l'année écoulée.

ITALIE

● Hausse de trois points du taux de base des banques italiennes le 11 décembre. — Les banques italiennes ont annoncé une augmentation de trois points de leur taux d'intérêt, qui passe de 15,5 à 18,5 %. Ce taux avait été atteint en juillet 1978 et en juin 1977. Le relèvement, qui s'explique par la hausse des coûts de financement, a été décidé par le conseil d'administration de la Banque d'Italie, dans des proportions inusitées dans le pays. — (Reuters)

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

LE MARCHE INTERBANCAIRE DES DEVIS												
	COURS DU JOUR		1er MOIS				2e MOIS				3e MOIS	
	+ DES	+ N°11	Rep	+ ou	Diff	Rep	+ ou	Diff	Rep	+ ou	Diff	
E.-D. ...	4.6500	4.6500	-	78	-	30	-	140	-	50	-	
D. can. ...	1.6000	1.6000	-	35	-	15	-	50	-	20	-	
Yen (100) ...	1.6000	1.6000	-	40	-	50	-	140	-	145	-	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

